

LCM-21S KAMERA ANALOGOWA 600TVL, 3,8MM

Kod produktu: **LCM-21S**

** Produkt archiwalny - niedostępny w sprzedaży ** obudowa kopułkowa LCM-21S 600TVL 3,8mm OSD wandalodp. IP65 IR LED Monalisa



OPIS

Produkt archiwalny - niedostępny w sprzedaży, proponujemy kamery HD-TV gdzie wiele typów może pracować w trybie analogowym SD

Kamera LCM-21S to wandaloodporna kamera kopułowa o wysokiej czułości i bardzo wysokiej rozdzielczości (600 TVL w trybie kolorowym, 650 TVL w trybie B/W), wyróżniająca się bardzo dobrym i wiernym odwzorowaniem kolorów. Kolory są żywe i naturalne, a obraz ostry i wyraźny.

To kamera do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych wymagających precyzyjnej regulacji ustawień parametrów pracy kamery, takich jak DNR czy SBLC.

Cechą wyróżniającą jest zastosowanie procesora Monalisa oraz technologii Intelligent IR. Intelligent IR to nowy rodzaj podświetlenia w IR opracowany przez firmę CNB. Eliminuje on efekt przejaśnienia i rozmycia obrazu gdy obserwowany obiekt zbliża się do kamery. W standardowym podświetleniu jasność świecenia jest stała, dlatego bliskie obiekty są doświetlone tak samo mocnym światłem jak dalekie, co w praktyce może spowodować prześwietlenie obrazu. Intelligent IR steruje jasnością podświetlenia w zależności od odległości od obserwowanego obiektu.

Zaletami kamery są:

- możliwość pracy w dzień i w nocy
- podświetlenie w podczerwieni o zasięgu 15m.
- Intelligent IR – adaptacyjne podświetlenie w podczerwieni
- wbudowany obiektyw o zmiennej ogniskowej 3,8 mm z automatyczną przysłoną DC.
- dodatkowe wyjście wideo dla instalatora
- regulacja położenia modułu kamery w 3 osiach: pion, poziom oraz obrót wokół własnej osi
- SBLC – ulepszona odmiana BLC, czyli kompensacji światła z tyłu

Kamera LCM-21S jest wersją LCM-21VF ze stałym obiektywem.

Kamera podobną, lecz w obudowie wandaloodpornej kopułkowej (montaż podwieszany do sufitu oraz w suficie podwieszanym) i bez podświetlenia jest VCM-21VF z zasilaniem 12 V DC.

CECHY/FUNKCJE

- kolorowa kamera dzień/noc
- przetwornik 1/3" Sony Super HAD II
- bardzo wysoka rozdzielczość 600 TVL oraz w trybie czarno-białym 650TVL
- przełącza się w tryb BW,
- czułość 0,1 lx (kolor), 0,01 lx (BW)
- obiektyw 3,8 mm DC
- regulacje jasności oraz koloru
- AGC, SBLC, AWB, DNR, Flickerless, D/N – regulacja przez OSD
- detekcja ruchu, strefy prywatności, funkcja mirror, wyostrzenie obrazu
- zasilanie 12VDC
- obudowa kopułkowa o średnicy 100mm, pozwalająca na montaż natynkowy

SPECYFIKACJA

Model	LCM-215
Standard sygnału video	PAL
System skanowania	2:1 z przeplotem
Częstotliwość skanowania w poziomie (H)	15,625 kHz
Częstotliwość skanowania w pionie (V)	50 Hz
Przetwornik	1/3" SONY Super HAD CCD II
Rozdzielczość efektywna	752(H) x 582(V) 440K
Liczba linii	600 TVL
Wyjście video	1,0V p-p, 75 Ohm
Odstęp sygnał/szum	>50dB
Obiektyw	f=3,8mm
Tryb dzień/noc	Mechaniczny filtr IR z czujnikiem
Podczerwień	Intelligent IR LED 25EA (850nm, 30°)
Zasięg doświetlenia	max. 15 m
Czułość	0,1 lx (kolor), 0,01 lx (B/W)
Menu OSD	Angielski, Chiński
Cyfrowa redukcja szumu	3 poziomy / Wył.
Balans bieli	automatyczny
Automatyczna regulacja wzmocnienia (AGC)	tak
Kompensacja światła tylnego	SBLC, 3 poziomy / Wył.
Redukcja migotania	Wł./Wył.
Strefy prywatne	4 programowalne strefy
Detekcja ruchu	4 programowalne strefy
Odbicie lustrzane obrazu	w poziomie
Elektroniczna migawka	1/50~1/120 000 sek.
Ręczna migawka	1/60, 1/250, 1/700, 1/1K, 1/1.6K, 1/2.5K, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K
Stopień ochrony IP	IP65
Zasilanie	12V DC
Pobór prądu	max. 360mA
Wymiary (Ø x wys.)	montaż natynkowy: 100 x 101,0 mm
Temperatura pracy / Wilgotność	-10°C~45°C / 30%~80% RH
Waga	844 g

