

LCM-21S KAMERA ANALOGOWA 600TVL, 3,8MM

Kod produktu: **LCM-21S**

** Produkt archiwalny - niedostępny w sprzedaży ** obudowa kopułkowa LCM-21S 600TVL 3,8mm OSD wandalodp. IP65 IR LED Monalisa



OPIS

Produkt archiwalny - niedostępny w sprzedaży, proponujemy kamery HD-TV gdzie wiele typów może pracować w trybie analogowym SD

Kamera LCM-21S to wandaloodporna kamera kopułowa o wysokiej czułości i bardzo wysokiej rozdzielczości (600 TVL w trybie kolorowym, 650 TVL w trybie B/W), wyróżniająca się bardzo dobrym i wiernym odwzorowaniem kolorów. Kolory są żywe i naturalne, a obraz ostry i wyraźny.

To kamera do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych wymagających precyzyjnej regulacji ustawień parametrów pracy kamery, takich jak DNR czy SBLC.

Cechą wyróżniającą jest zastosowanie procesora Monalisa oraz technologii Intelligent IR. Intelligent IR to nowy rodzaj podświetlenia w IR opracowany przez firmę CNB. Eliminuje on efekt przejaśnienia i rozmycia obrazu gdy obserwowany obiekt zbliża się do kamery. W standardowym podświetleniu jasność świecenia jest stała, dlatego bliskie obiekty są doświetlone tak samo mocnym światłem jak dalekie, co w praktyce może spowodować prześwietlenie obrazu. Intelligent IR steruje jasnością podświetlenia w zależności od odległości od obserwowanego obiektu.

Zaletami kamery są:

- możliwość pracy w dzień i w nocy
- podświetlenie w podczerwieni o zasięgu 15m.
- Intelligent IR – adaptacyjne podświetlenie w podczerwieni
- wbudowany obiektyw o zmiennej ogniskowej 3,8 mm z automatyczną przysłoną DC.
- dodatkowe wyjście wideo dla instalatora
- regulacja położenia modułu kamery w 3 osiach: pion, poziom oraz obrót wokół własnej osi
- SBLC – ulepszona odmiana BLC, czyli kompensacji światła z tyłu

Kamera LCM-21S jest wersją LCM-21VF ze stałym obiektywem.

Kamera podobną, lecz w obudowie wandaloodpornej kopułkowej (montaż podwieszany do sufitu oraz w suficie podwieszanym) i bez podświetlenia jest VCM-21VF z zasilaniem 12 V DC.

CECHY/FUNKCJE

- kolorowa kamera dzień/noc
- przetwornik 1/3" Sony Super HAD II
- bardzo wysoka rozdzielczość 600 TVL oraz w trybie czarno-białym 650TVL
- przełącza się w tryb BW,
- czułość 0,1 lx (kolor), 0,01 lx (BW)
- obiektyw 3,8 mm DC
- regulacje jasności oraz koloru
- AGC, SBLC, AWB, DNR, Flickerless, D/N – regulacja przez OSD
- detekcja ruchu, strefy prywatności, funkcja mirror, wyostrzenie obrazu
- zasilanie 12VDC
- obudowa kopułkowa o średnicy 100mm, pozwalająca na montaż natynkowy

SPECYFIKACJA

| | |
|--|---|
| Model | LCM-215 |
| Standard sygnału video | PAL |
| System skanowania | 2:1 z przeplotem |
| Częstotliwość skanowania w poziomie (H) | 15,625 kHz |
| Częstotliwość skanowania w pionie (V) | 50 Hz |
| Przetwornik | 1/3" SONY Super HAD CCD II |
| Rozdzielczość efektywna | 752(H) x 582(V) 440K |
| Liczba linii | 600 TVL |
| Wyjście video | 1,0V p-p, 75 Ohm |
| Odstęp sygnał/szum | >50dB |
| Obiektyw | f=3,8mm |
| Tryb dzień/noc | Mechaniczny filtr IR z czujnikiem |
| Podczerwień | Intelligent IR LED 25EA (850nm, 30°) |
| Zasięg doświetlenia | max. 15 m |
| Czułość | 0,1 lx (kolor), 0,01 lx (B/W) |
| Menu OSD | Angielski, Chiński |
| Cyfrowa redukcja szumu | 3 poziomy / Wył. |
| Balans bieli | automatyczny |
| Automatyczna regulacja wzmocnienia (AGC) | tak |
| Kompensacja światła tylnego | SBLC, 3 poziomy / Wył. |
| Redukcja migotania | Wł./Wył. |
| Strefy prywatne | 4 programowalne strefy |
| Detekcja ruchu | 4 programowalne strefy |
| Odbicie lustrzane obrazu | w poziomie |
| Elektroniczna migawka | 1/50~1/120 000 sek. |
| Ręczna migawka | 1/60, 1/250, 1/700, 1/1K, 1/1.6K, 1/2.5K, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K |
| Stopień ochrony IP | IP65 |
| Zasilanie | 12V DC |
| Pobór prądu | max. 360mA |
| Wymiary (Ø x wys.) | montaż natynkowy: 100 x 101,0 mm |
| Temperatura pracy / Wilgotność | -10°C~45°C / 30%~80% RH |
| Waga | 844 g |

