

Rejestratory Commax

CSD-40HA

CSD-80HA

CSD-160HA

instrukcja obsługi



Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi i funkcjonowania

Istnieje niebezpieczeństwo porażenia prądem w przypadku otwierania rejestratora przez niewykwalifikowaną osobę. Gniazdo zasilające powinno mieć uziemienie.

Nie włączaj od razu urządzenia wniesionego z zimnych pomieszczeń.

Nie należy stosować rejestratora poza zakresem temperatur i wilgotności wskazanych w opisie technicznym.

Nie należy narażać rejestratora na bezpośrednie działanie światła słonecznego ani innego źródła ciepła.

Nie należy narażać rejestratora na gwałtowne ruchy lub drgania.

Nie należy zasłaniać otworów przeznaczonych do przepływu powietrza.

Przed podłączeniem kabla zasilającego, proszę dobrać właściwe napięcie zgodne z lokalnym. Można stosować napięcie w zakresie od 115 VAC do 230 VAC.

Nie używaj zepsutych lub uszkodzonych gniazd lub uszkodzonych kabli zasilających

Należy zawsze używać rejestratora w miejscu dobrze wentylowanym aby uniknąć jego przegrzania.

W sytuacji, gdy system uległ przegrzaniu na ekranie pojawi się poniższe ostrzeżenie:

„SYSTEM ULEGŁ PRZEGRZANIU,

WYŁĄCZ ZASILANIE I SPRAWDŹ WENTYLATOR CHŁODZĄCY”

W tej sytuacji należy wyłączyć natychmiast zasilanie i sprawdzić działanie wentylatora chłodzącego.

Uszkodzenie wentylatora sygnalizowane jest dźwiękiem oraz wyświetleniem komunikatu „CHECK FAN”. Należy sprawdzić wentylator i ewentualnie wymienić na sprawny.



W skład wyposażenia rejestratora wchodzi baterie do pilota.

Zużyte baterie należy pozostawić w specjalnie oznaczonych pojemnikach przeznaczonych do zbiórki zużytych baterii. Zużytych baterii nie wolno wyrzucać wraz z innymi odpadami.

Pozbywanie się starych urządzeń elektrycznych

Europejska Dyrektywa 2002/96/EC dotycząca Zużytych Elektrycznych i Elektronicznych Urządzeń (WEEE) zakłada zakaz pozbywania się starych urządzeń domowego użytku jako nieposortowanych śmieci komunalnych. Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt został kupiony.

Aktualną wersję instrukcji oraz program DVR Viewer można znaleźć na stronie www.gde.pl

Spis treści

1	Właściwości i dane techniczne	5
1.1	Właściwości.....	5
1.2	Dane techniczne.....	6
2	Obsługa i sterowanie	9
2.1	Panel przedni.....	9
2.2	Panel tylny.....	9
2.3	Pilot zdalnego sterowania.....	10
2.3.1	Funkcja PIP	12
2.4	Sterowanie myszą.....	12
3	Instalacja	13
3.1	Montaż dysku.....	13
3.2	Podłączenie monitora.....	14
4	Dyski twarde	15
4.1	Zalecane dyski twarde.....	15
5	Menu główne	15
5.1	Podstawowe ustawienia (Quick Setup).....	16
5.1.1	Rozdzielczość obrazu.....	17
5.1.2	Liczba nagrywanych klatek.....	17
5.1.3	Jakość obrazu.....	17
5.1.4	Zdarzenia alarmowe	17
5.1.5	Czas nagrywania przed alarmem.....	18
5.1.6	Czas nagrywania po alarmie.....	18
5.1.7	Podgląd jakości (Preview quality)	18
5.1.8	Nagrywanie audio.....	18
5.1.9	ID zdalnego sterowania.....	18
5.2	Zapis ustawień (Save).....	19
5.3	Ustawienia ekranu (SCREEN).....	19
5.3.1	Sekwencja automatyczna.....	19
5.3.2	Wyświetlanie.....	20
5.3.3	Tytuł.....	23
5.3.4	Wyświetlanie wielu obrazów.....	24
5.3.5	Ukrywanie obrazów.....	25
5.3.6	Punktowe wyświetlanie.....	26
5.3.7	Kamera (Camera).....	26
5.4	Ustawienia nagrywania (RECORD)	27
5.4.1	Ustawienia nagrywania.....	28
5.4.2	Program nagrywania.....	29
5.4.3	Program nagrywania (Preview quality).....	31
5.4.4	Nagrywanie audio.....	32
5.4.5	Stan nagrywania.....	32
5.4.6	Wakacje.....	33
5.5	Ustawienia zdarzeń (EVENT).....	34
5.5.1	Detekcja ruchu.....	35
5.5.2	Tryb ekranu.....	36
5.5.3	Kontrola zdarzeń.....	37
5.5.4	Powiadamianie o zdarzeniach.....	37
5.5.5	Kasowanie informacji o zdarzeniach.....	37
5.5.6	Powiadomienie dźwiękowe.....	37

5.5.7 Wejście czujnika.....	37
5.5.8 Wyjście przekaźnikowe.....	38
5.6 SYSTEM (Ustawienia systemu).....	40
5.6.1 Dysk twardy.....	40
5.6.2 Zegar.....	42
5.6.3 Standard video.....	45
5.6.4 Język.....	45
5.6.5 ID zdalnego sterowania.....	45
5.6.6 Dźwięk klawiszy.....	46
5.6.7 Advanced setup (Menu zaawansowane).....	46
5.6.8 Update oprogramowania.....	51
5.7 Ustawienia sieci (LINK).....	52
5.7.1 Sieć.....	52
5.7.2 RS485.....	55
5.7.3 PTZ.....	56
5.7.4 E-mail.....	57
5.7.5 Nazwa DVR (DVR Name).....	62
5.7.6 Lokalizacja DVR (DVR Location).....	63
5.7.7 BANDWIDTH.....	64
5.8 Ustawienia wyszukiwania (SEARCH).....	64
5.8.1 Wyszukiwanie wg kalendarza.....	64
5.8.2 Wyszukiwanie wg kopiowania.....	65
5.8.3 Wyszukiwanie wg czasu.....	67
5.8.4 Wyszukiwanie wg zdarzeń.....	68
5.8.5 Wyszukiwanie wg bloków.....	69
5.8.6 Wyszukiwanie wg plików.....	70
5.8.7 Wyszukiwanie wg obszarów.....	71
5.8.8 Wyszukiwanie wg tekstu (Text Search).....	72
5.8.9 Wyszukiwanie wg zdarzeń w pliku log.....	73
5.9 Ustawienia kopiowania (COPY).....	74
5.9.1 Kopiowanie.....	75
5.9.2 Stan kopiowania.....	76
5.9.3 Formatowanie nośnika.....	77
5.10 Informacje o systemie (STATUS).....	77
5.10.1 Informacje o rejestratorze (DVR Status).....	78
5.10.2 Informacje o sieci (Network Status).....	79
5.10.3 Informacje o strumieniu nagrywania (Recording bitrate).....	79
5.10.4 HDD S.M.A.R.T STATUS.....	80
5.11 Wyjście z menu głównego (EXIT).....	81
6 Dodatki.....	82
6.1 Mapa menu.....	82
6.2 Czas zapisu a pojemność dysku.....	84
Aneks.....	85

1 Właściwości i dane techniczne

1.1 Właściwości

Główne cechy rejestratorów Commax CSD-40HA, CSD-80HA, CSD-160HA

- Kompresja video H.264
- Praca w trybie Quadplex: odtwarzanie, nagrywanie, kopiowanie oraz transmisja sieciowa w jednym czasie
- Wiele sposobów zarządzania rejestratorem: pilot zdalnego sterowania, przyciski na panelu przednim, zewnętrzna klawiatura sterująca, mysz komputerowa PS/2
- Obsługa dysków twardych SATA
- Przetestowano obsługę dysków do 2TB
- Wygodny tryb wyszukiwania oraz odtwarzania (np. można odtwarzać tylko fragmenty nagrania gdzie wykryto ruch)
- Łatwa obsługa dzięki przejrzystemu i intuicyjnemu menu
- Obsługa systemów POS/ATM
- Łatwa archiwizacja danych przez złącze USB: pamięci Flash pendrive, zewnętrzne dyski HDD USB lub zewnętrzne nagrywarki CD-RW/DVD-RW
- Możliwość wyboru wyjścia video dla monitora głównego: BNC (monitor CCTV) lub VGA (monitor komputerowy)
- Wyjście video BNC dla monitora pomocniczego (typu Spot)
- Obsługa kamer PTZ
- Możliwość aktualizacji oprogramowania (firmware'u) przez USB lub Internet
- Podgląd za pomocą przeglądarki IE przez stronę www.remocam.net
- Konwersja nagrań do formatu AVI
- CMS (Central Management Software) centralny system zdalnego monitorowania oferuje możliwość podglądu do 64 kamer na jednym ekranie
- Oprogramowanie sieciowe DVR Viewer to jednoczesna obsługa 16 rejestratorów i 16 użytkowników zdalnych dla każdego rejestratora

1.2 Dane techniczne

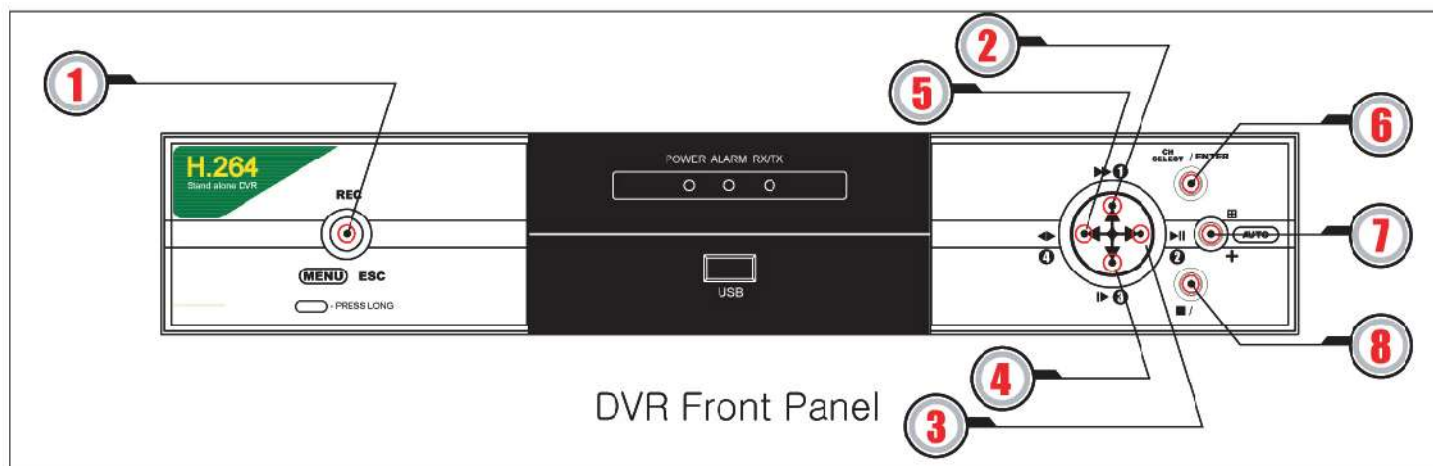
			CSD-160HA	CSD-80HA	CSD-40HA
VIDEO					
Liczba wejść			16 x BNC	8 x BNC	4 x BNC
Poziom sygnału wejściowego			1.0Vp-p ± 10% CSWK (Composite), 75Ω		
Wyjścia przelotowe			Brak		
Standard video			PAL / NTSC / Auto		
Główne wyjście monitorowe			1.0Vp-p CSWK (Composite), 75Ω		
Pomocnicze wyjście monitorowe			1.0Vp-p CSWK (Composite), 75Ω		
Nazwy kamer			Max. 8 znaków		
Tryby podziału ekranu			1 / 4 / 7 / 8/10/13/16	1 / 4 / 7 / 8	1 / 4
Czas przełączania kamer			1~60 sekund		
Wyświetlanie	Rozdzielczość	NTSC	720(H) x 480(V)		
		PAL	720(H) x 576(V)		
	Prędkość	NTSC	240 klatek/s		120 klatek/s
		PAL	200 klatek/s		100 klatek/s
	Funkcje		1 / 4 / 7 / 8/10/13/16		
AUDIO					
Kompresja			ADPCM		
Wejścia liniowe audio			1 kanał RCA		
Poziom sygnału wejściowego			0.5~1.4Vp-p@20kΩ		
Wyjścia liniowe audio			1 kanał RCA		
NAGRYWANIE					
Kompresja			H.264		
Rozdzielczość	NTSC		720(H) x 480(V), 720(H) x 240(V), 340(H) × 240(V)		
	PAL		720(H) x 576(V), 720(H) x 288(V), 340(H) × 288(V)		
Prędkość	NTSC	340 x 240 (CIF)	240 klatek/s	240 klatek/s	120 klatek/s
		720 x 240 (1/2 D1)	120 klatek/s	120 klatek/s	120 klatek/s
		720 x 480 (4CIF)	60 klatek/s	60 klatek/s	60 klatek/s
	PAL	360 x 288 (CIF)	200 klatek/s	200 klatek/s	100 klatek/s
		720 x 288 (1/2 D1)	100 klatek/s	100 klatek/s	100 klatek/s
		720 x 576 (4CIF)	50 klatek/s	50 klatek/s	50 klatek/s
Quadplex			Nagrywanie, Odtwarzanie, Kopiowanie, Sieć		
Regulacja parametrów nagrywania	Ilość nagrywanych klatek		Indywidualnie dla każdej kamer y		
	Tryb nagrywania		Nagrywanie ciągle lub zdarzenia		
	Prędkość nagrywania		Indywidualnie dla każdej kamer y		
	Rozdzielczość		CIF, 1/2 D1, 4CIF (D1) dla		
	Jakość kompresji		4 poziomy jakości (Low, Normal, Fine, Best)		
Dobór parametrów obrazu			Indywidualnie dla każdej kamery		

Ograniczenie długości archiwum (Record Limit)		Automatyczne usuwanie danych po zdany czasie dla ochrony prywatności	
Rozmiar klatek		1~3kB (CIF), 3~7kB (1/2 D1), 6~15kB(D1)	
Tryb nagrywania		Normal (ciągły) lub Event (zdarzenia: ruch, wejścia alarmowe, zanik sygnału)	
Czas nagrywania przed alarmem		5 sekund	
Znak wodny		Obsługiwany	
Harmonogram		7 dni tygodnia x 24 grupy (każda godzina to 1 grupa)	
Ustawienia dni wolnych		nagrywanie jak w Niedzielę	
Czas letni		Obsługiwany	
HDD	Pojemność wewnętrzna	2 x HDD (Max. 2 x 2TB)	
	Prędkość obrotowa	7200RPM albo szybsze	
	DMA	45MHz DMA	
	Typ	SATA	
	Dyski zewnętrzne	Nie obsługiwane	
	Macierz zewnętrzna	Nie obsługiwana	
WYSZUKIWANIE I ODTWARZANIE			
Metoda wyszukiwania		Kalendarz, Czas, Zdarzenie, Plik, Tekst, Blok, Obszar, Plik Log	
Prędkość odtwarzania		1, 2, 4, 16, 32, 64, 128, 1/2, 1/4, 1/16, 1/32, 1/128	
ARCHIWIZACJA I BACKUP			
Wewnętrzny napęd CD-RW/DVD-RW		Brak	
USB 2.0		Pendrive, Zewnętrzny dysk twardy HDD-USB, Zew nętr zna nagr ywarka CD-RW/DVD-RW	
Kompatybilność nagrań z PC (Windows)		odtworzenie	
Tworzenie kopii zapasowej (backup)		Nie obsługiwane	
ALARM			
Wejścia alarmowe		16 wejść typu NC/NO	8 wejść typu NC/NO 4 wejścia typu NC/NO
Wyjścia alarmowe		1 wyjście przekątnikowe (programowalne, NO)	
Detekcja ruchu		Wielopoziomowa detekcja dla każdej kamery	
ZDALNY MONITORING			
Środowisko monitorowania		Oprogramowanie klienta (DVR Viewer), Centralny System Monitorowania (CMS), Przeglądarka IE (www.remocam.net)	
Transmisja sieciowa		Transmisja do 100 klatek/s PAL ,120kl/s NTSC, 16 zdalnych użytkowników jednocześnie	
Wyszukiwanie		Multi-Client (16 zdalnych użytkowników)	
SYSTEM MONITOROWANIA I ODZYSKIWANIA			
Zapis w Pliku Log		Awaryjne zasilania, zmiany w menu, połączenia sieciowe	
Monitorowanie		Programowy układ watchdog	
Odzyskiwanie		Auto-restart poprzez układ automatycznego odzyskiwania danych watchdoga	
INNE PARAMETRY			

System operacyjny		Linux		
Menu OSD		Obsługa 13 języków (w tym polski)		
Sterowanie		Klawiatura na panelu przednim, Pilot IR, Mysz komputerowa PS/2, Zewnętrzna klawiatura sterująca (opcja)		
Obsługa kamer i głowic PTZ		16 protokołów SPD (Samsung Techwin), SRX (Samsung Techwin), SCC-643(Samsung Electronics), SD-290 (Smile CAM), CS-854A (Panasonics), LPT-100L, DSC-230S (Dongyang Unitech), SK-106(Sunkwang), VC-C4R(Canon) PELCO P-TYPE (Pelco), PELCO D-TYPE (Pelco), TK-C655/676 (JVC), DMP23(DAIWA), BOSCH PCS-SERIES, EZ PROTOCOL(Vitek)		
Pamięć listy zdarzeń / wielkość logu		100000 / 100000 na każdym HDD		
ZŁĄCZA				
Wejścia video		16 x BNC	8 x BNC	4 x BNC
Wyjścia przelotowe video		Brak		
Wyjście monitora głównego (do wyboru), tylko jedno aktywne w danej chwili	Composite	1 x BNC		
	S-Video	Brak		
	VGA	1 Gniazdo 15-pin D-SUB		
Wyjście monitora pomocniczego		1 x BNC		
Wejście liniowe audio		1 x RCA		
Wyjście liniowe audio		1 x RCA		
Zewnętrzna macierz HDD		Nie obsługiwana		
Sterowanie zewnętrzne RS-232		brak		
Aktualizacja oprogramowania		Przez USB lub przez sieć		
Port szeregowy		RS-485, 2 zaciski		
Wejścia alarmowe		16/8/4 (terminal)		
Wyjście alarmowe		1 (Terminal) NO		
Sterownie PTZ		RS-485, 2 zaciski		
Port LAN		1 LAN Ethernet 100/10Mb/s		
USB 2.0		1 port (z przodu)		
PARAMETRY ELEKTRYCZNE				
Źródło zasilania		DC 12V / 5A		
Pobór mocy		Okolo 50W (z 1 dyskiem HDD)		
PARAMETRY ŚRODOWISKOWE				
Temperatura pracy		0°C ~ +40°C		
Temperatura przechowywania		-10°C ~ +60°C		
Wilgotność		30 ~ 90%		
PARAMETRY FIZYCZNE				
Obudowa		Obudowa stalowa, plastikowy panel przedni		
Kolor		Srebrny		

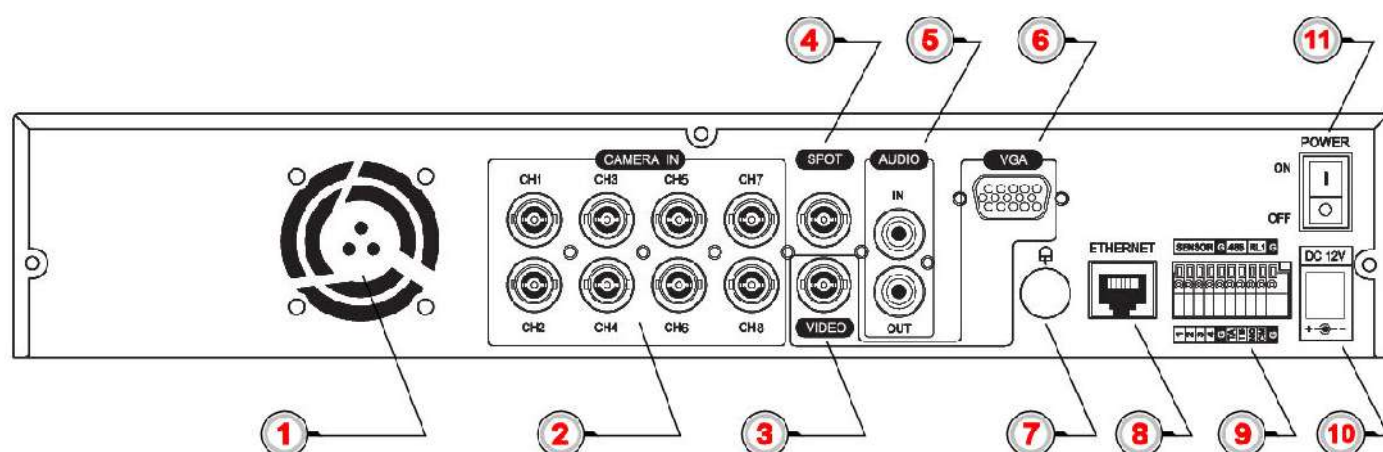
2 Obsługa i sterowanie

2.1 Panel przedni



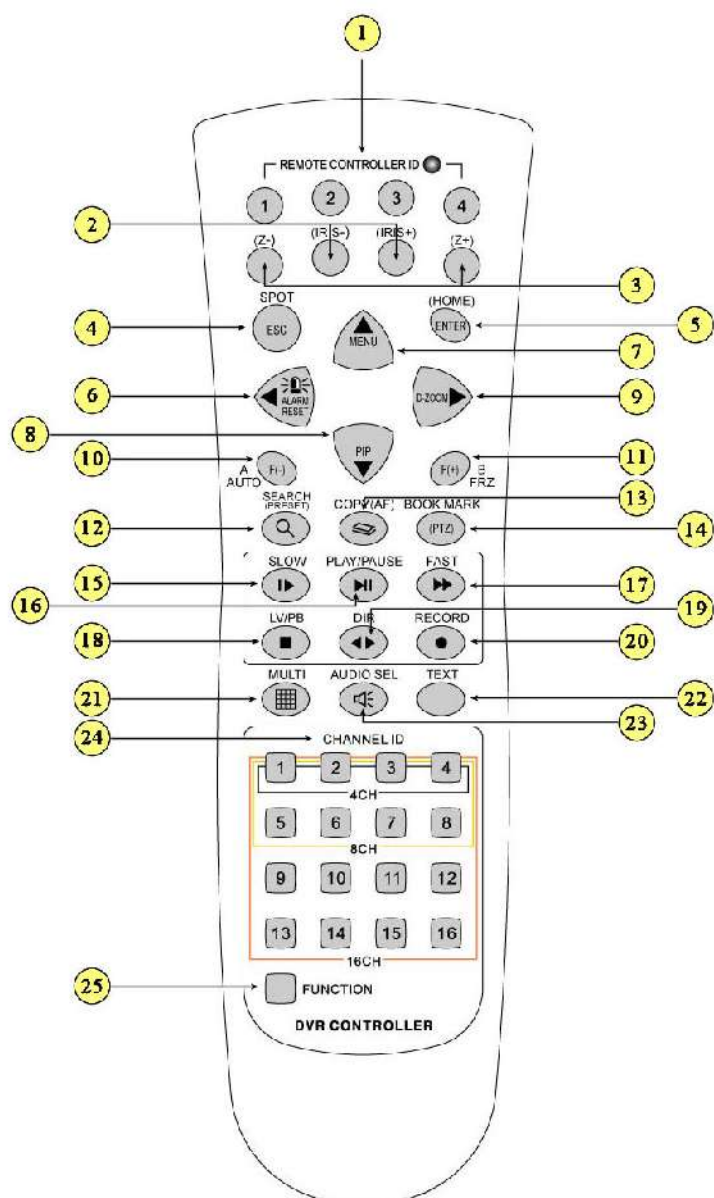
Przycisk nr 1	REC: rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania MENU (dłuższe przytrzymanie klawisza): wejście do menu głównego ESC: powrót do poprzedniego ekranu w menu
Przycisk nr 2	▲: przejście do góry w menu ▶▶: szybkie przewijanie podczas odtwarzania archiwum 1: cyfra „1” podczas wprowadzania hasła
Przycisk nr 3	▶: przejście jedno pole w prawo w menu ▶ : start lub pauza podczas odtwarzania archiwum 2: cyfra „2” podczas wprowadzania hasła
Przycisk nr 4	▼: przejście w dół w menu, ▶: wolne odtwarzanie podczas przeglądania archiwum 3: cyfra „3” podczas wprowadzania hasła
Przycisk nr 5	◀: przejście w lewo w menu, ◀▶: zmiana kierunku odtwarzania, 4: cyfra „4” podczas wprowadzania hasła
Przycisk nr 6	CH SELECT: wybór kanału do wyświetlania pełnoekranowego ENTER: przejście do kolejnego ekranu w menu
Przycisk nr 7	⊕: wybór trybu wyświetlania wieloekranowego (podziału ekranu) AUTO (przytrzymanie klawisza): wybór/wyłączenie trybu wyświetlania sekwencji nego +: zwiększenie wartości wybranego pola w menu głównym
Przycisk nr 8	■: powraca do podglądu na żywo z opcji odtwarzania, -: zmniejszenia wartości wybranego pola w menu głównym

2.2 Panel tylny



1 Wentylator	Wentylator do chłodzenia rejestratora
2 Camera In	Wejścia sygnału wideo CSD-40HA: CH1÷CH4, CSD-80HA: CH1÷CH8, CSD-160HA CH1÷CH16
3 Video	Wyjście BNC monitora głównego
4 Spot	Wyjście BNC monitora pomocniczego (typu spot)
5 Audio in/out	Wejście/wyjście sygnału audio
6 VGA	Wyjście VGA monitora głównego
7 PS/2	Gniazdo PS/2 do podłączenia myszy komputerowej
8 Ethernet	Gniazdo RJ45 do podłączenia rejestratora do sieci komputerowej
9 Sensor/RS-485/RLY1	Wejścia alarmowe oraz zaciski RS-485
10 DZ 12V	Gniazdo do podłączenia zasilacza 12VDC (w zestawie)
11 Power	Włącznik zasilania ON/OFF

2.3 Pilot zdalnego sterowania



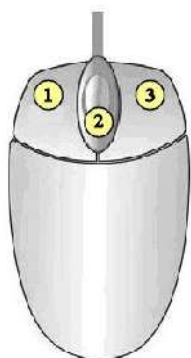
Nr	Symbol przycisku	Opis
1	REMOTE CONTROLLER ID	Wybór numeru ID pilota zdalnego sterowania
2	(IRIS -/+)	Zamknięcie / otwarcie przesłony w kamerze PTZ Odtwarzanie klatka po klatce
3	(Z -/+)	Oddalenie / przybliżenie dla kamery PTZ
4	SPOT / ESC	Przełączenie na monitor pomocniczy (typu Spot) Powrót do poprzedniego ekranu w menu
5	ENTER /(HOME)	Potwierdzenie lub przejście do kolejnego ekranu w menu Wywołanie pozycji startowej dla kamery PTZ
	(◀) / ALARM RESET	Przejdźcie w lewo w menu Potwierdzenie i skasowanie aktywowanego alarmu
7	(▲) / MENU	Przejdźcie w górę w menu Wejście do menu głównego
8	(▼) / PIP	Przejdźcie w dół w menu Wywołanie funkcji PIP (Obraz w obrazie)
9	(▶) / D-ZOOM	Przejdźcie w prawo w menu Wywołanie trybu zoomu cyfrowego, działa tylko w widoku pełnoekranowym i w podglądzie na żywo
10	AUTO / (-) / F(-)	Wywołanie trybu autosekwencji Zmniejszenie wartości Ostrość kamery PTZ
11	FREEZE / (+) / F(+)	Zatrzymanie obrazu Zwiększenie wartości Ostrość kamery PTZ
12	SEARCH / (PRESET)	Menu wyszukiwania Wywołanie trybu ustawiania presetów dla kamery PTZ
13	COPY / (AF)	Menu kopiowania Automatyczne ogniskowanie (AutoFocus) dla kamer PTZ
14	BOOKMARK / (PTZ)	Wyszukiwanie wg zakładek Wywołanie sterowania kamer PTZ
15	SLOW (▶)	Spowolnienie odtwarzania podczas przeglądania nagrań
16	PLAY / PAUSE (▶)	Start lub pauza podczas odtwarzania nagrań
17	FAST (▶▶)	Szybkie odtwarzanie podczas odtwarzania nagrań
18	LV/PB (■)	Powrót do podglądu na żywo z opcji odtwarzania
19	DIR (◀▶)	Zmiana kierunku odtwarzania lub przewijania
20	RECORD (●)	Ręczne rozpoczęcie lub zatrzymanie nagrywania
21	MULTI	Wybór trybu wyświetlania wielokamerowego
22	TEXT	Zarezerwowany
23	AUDIO SEL	Wybór kanału audio
24	CHANNEL ID	Wybór kamery do wyświetlania
25	FUNCTION	Patrz rozdział 5.2.12 (Przycisk Function)

2.3.1 Funkcja PIP

Funkcja PIP działa po naciśnięciu klawisza (▼) / PIP na pilocie.

Po jego naciśnięciu można okno dodatkowe przemieszczać klawiszami ▲▼ oraz ◀▶. Klawisz ENTER służy do zmiany rozmiaru okna, a ESC do wyjścia z trybu PIP.

2.4 Sterowanie myszą



Nr	Funkcja	Jak uruchomić
1	Wyświetlenie statusu	Dwukrotne naciśnięcie lewego przycisku
2	Wyświetlenie menu głównego	Jedno naciśnięcie prawego przycisku
3	Wyjście	Dwukrotne naciśnięcie prawego przycisku
2	Zmiana wartości	Ruch rolką myszy
1	Wybór opcji	Dwukrotne naciśnięcie lewego przycisku na wybranej opcji lub ikonie

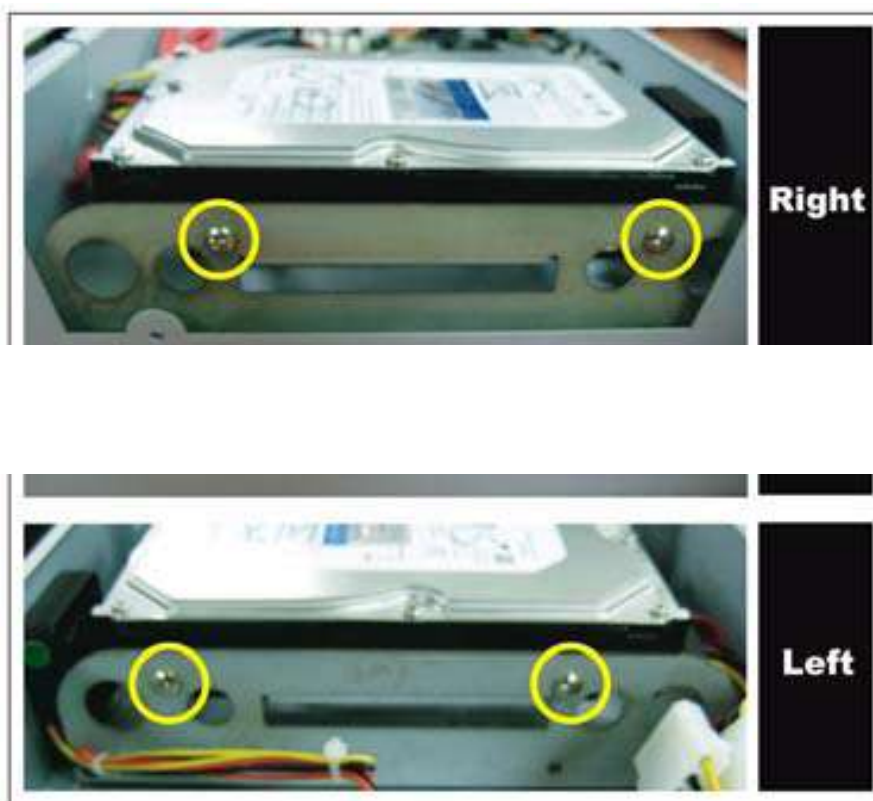
3 Instalacja

3.1 Montaż dysku

Zdjąć pokrywę rejestratora, podłączyć do dysku kabel zasilający oraz SATA.

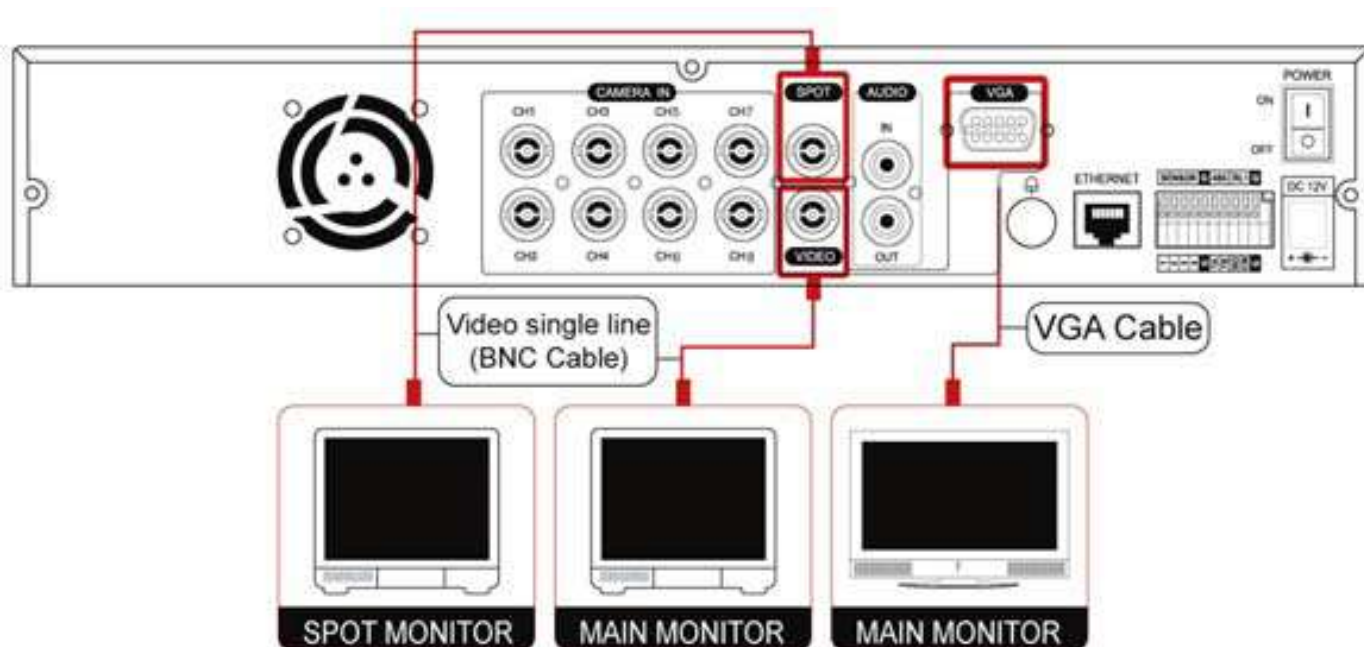


Przykręcić do obudowy



3.2 Podłączenie monitora

Podłączyć monitor do wyjścia Video out.



Uwaga: Nie jest możliwe równoczesne użycie monitora video i monitora VGA. Możliwe jest podłączenie tylko jednego z nich.

Domyślnie aktywne jest wyjście Video out. Przełączenie na na VGA jest możliwe po dokonaniu restartu rejestratora przy naciśniętym klawiszu 8 (■ / -).

4 Dyski twarde

4.1 Zalecane dyski twarde

Rejestratory Artnix H.264 obsługują dyski twarde SATA o prędkości obrotowej 7200RPM lub wyższej. Zalecani producenci dysków twardych:

- Maxtor
- Seagate
- Samsung
- Western Digital

Uwaga: Rejestrator nie obsługuje dysków Hitachi!

5 Menu główne

Przed przystąpieniem do obsługi rejestratora należy upewnić się, czy wszystkie kable oraz dyski twarde są podłączone prawidłowo. Po uruchomieniu powinniśmy zobaczyć taki ekran startowy.



Po przytrzymaniu klawisza „MENU” na panelu przednim rejestratora lub wciśnięcie klawisza ▲/MENU na pilocie zdalnego sterowania powinien ukazać się poniższy ekran:

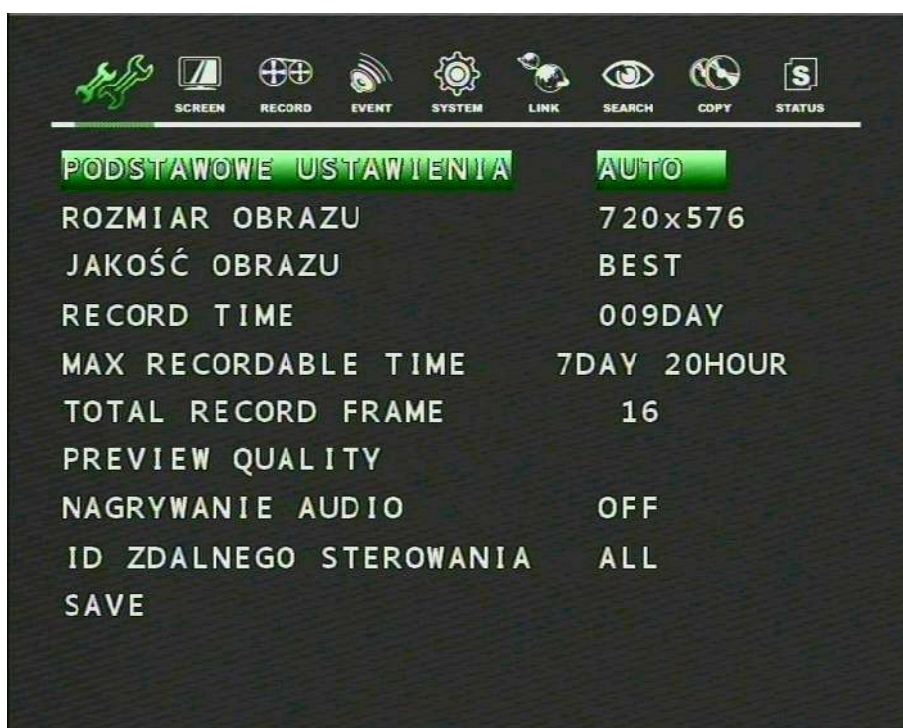


Wybór odpowiedniej zakładki menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ◀▶▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie. Potwierdzenie wyboru i przejście do kolejnego ekranu menu następuje po wciśnięciu przycisku „ENTER”.

Kiedy jest włączone sprawdzanie hasła zanim pojawi się menu należy wpisać hasło – użytkownik jest identyfikowany przez hasło, rejestrator nie pyta o nazwę użytkownika.

5.1 Podstawowe ustawienia (Quick Setup)

Wybierając ikonę QUICK i wciskając „ENTER”, ukaze się poniższy ekran podmenu:





Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie. Naciśnięcie klawisza F(+) oraz F(-) włącza albo wyłącza Quick Menu. Ustawienia tej funkcji są nadrzędne w porównaniu do innych ustawień rejestratora (Record, Event), np. nagrywania z harmonogramu. Funkcja Quick Setup posiada opcję Manual gdzie podstawowe parametry możemy ustawić ręcznie oraz Auto gdzie wprowadzamy żądany czas zapisu a rejestrator samo dobiera pozostałe parametry tak by osiągnąć zadany czas.

5.1.1 Rozdzielczość obrazu

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo F(+) lub F(-) na pilocie, należy wybrać odpowiednią rozdzielczość nagrywanego obrazu: 360x288, 720x288 lub 720x576.

5.1.2 Liczba nagrywanych klatek

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żadaną liczbę klatek do nagrywania. Wybrana liczba klatek będzie podzielona między wszystkie dostępne kamery. Rejestrator 4-kanałowego: liczba klatek/4, 8-kanałowego: liczba klatek/8, 16-kanałowego: liczba klatek/16.

Maksymalna liczba klatek jest różna dla różnych rozmiarów obrazu:

360x288: max. 100 klatek/s (CSD-40HA), max. 200 klatek/s (CSD-80HA oraz CSD-160HA)

720x288: max. 100 klatek/s (CSD-40HA, CSD-80HA, CSD-80HA)

720x576: max. 50 klatek/s (CSD-40HA, CSD-80HA, CSD-80HA)

5.1.3 Jakość obrazu

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żadaną jakość nagrywanych obrazów: LOW (jakość niska), NORMAL (jakość normalna), FINE (jakość dobra), BEST (jakość najlepsza).

5.1.4 Zdarzenia alarmowe

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać typ zdarzenia, na który ma reagować system:

ALL: reakcja na każdy rodzaj zdarzenia
ALARM: reakcja tylko na wejścia alarmowe

V-LOSS :	reakcja tylko na utratę sygnału video
MOTION:	reakcja tylko na detekcję ruchu
ALARM&LOSS:	reakcja na wejścia alarmowe lub utratę sygnału video
ALARM&MOTION:	reakcja na wejścia alarmowe lub detekcję ruchu
LOSS&MOTION:	reakcja na utratę sygnału video lub detekcję ruchu
OFF:	brak reakcji na zdarzenia

5.1.5 Czas nagrywania przed alarmem

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żądany czas nagrywania przed wystąpieniem zdarzenia: od 0 do 5 sekund, domyślnie wynosi 5 sekund. Kiedy zostanie wykryty alarm (wejście alarmowe, detekcja ruchu, utrata sygnału video), nagrywanie zdarzenia rozpocznie się wcześniej o zdefiniowaną liczbę sekund (pre-alarm record time).

5.1.6 Czas nagrywania po alarmie

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żądany czas nagrywania po wystąpieniu zdarzenia: od 0 do 60 sekund. Kiedy zostanie wykryty alarm (wejście alarmowe, detekcja ruchu, utrata sygnału video), nagrywanie zdarzenia zakończy się później o zdefiniowaną liczbę sekund (post-alarm record time).

5.1.7 Podgląd jakości (Preview quality)

Wciskając przycisk „ENTER” na opcji PREVIEW QUALITY, następuje przejście do ekranu podglądu jakości obrazu według ustawionych wcześniej parametrów nagrywania. Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, można sprawdzić jak zmieni się czas nagrywania dla zadanej jakości obrazu (LOW, NORMAL, FINE, BEST) dla danego widoku kamery:

JAKOŚĆ:	wielkość jednej klatki obrazu podana w bajtach
NAGRYWANIA:	szacunkowy czas nagrywania na wolnym miejscu na dysku
CAŁKOWITY:	szacunkowy czas nagrywania dla całej pojemności dysku
HDD FREE/TOTAL:	wolne miejsce na dysku / całkowita pojemność dysku



5.1.8 Nagrywanie audio

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć nagrywanie kanału audio lub OFF, aby wyłączyć nagrywanie dźwięku.

5.1.9 ID zdalnego sterowania

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać identyfikator pilota zdalnego sterowania, za pomocą którego będzie można obsługiwać urządzenie:

ALL: urządzenie reaguje na sygnał z każdego pilota

11..14, 21..24, 31..34, 41..44: wybór jednego z 16 identyfikatorów pilota

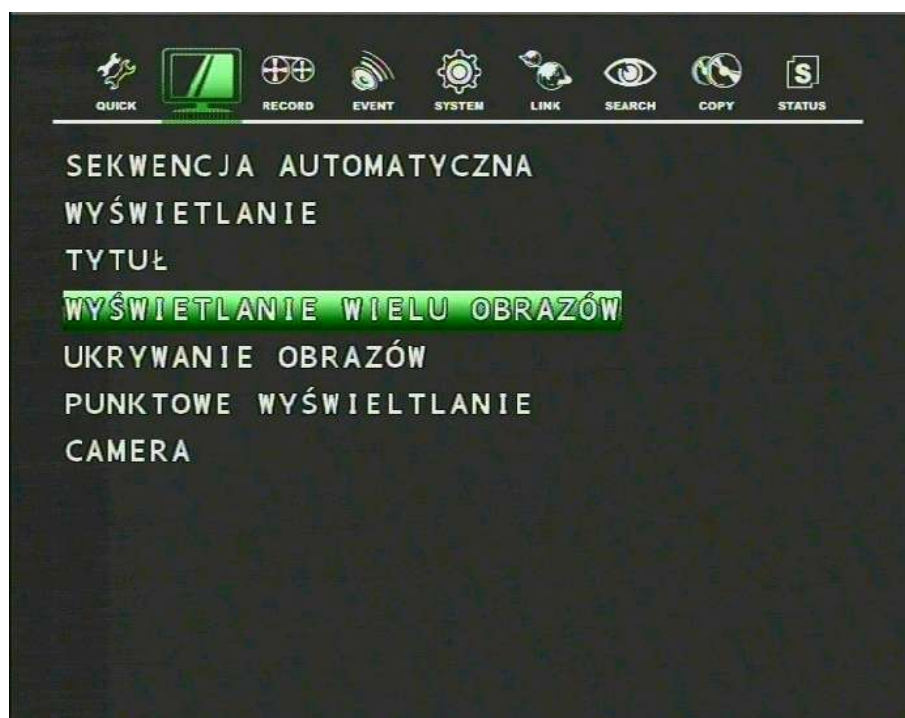
UWAGA! Z jednego zdalnego pilota można sterować maksymalnie 16 rejestratorami.

Wyboru rejestratora dokonujemy klawiszami z grupy 1 REMOTE CONTROLLER ID na pilocie.

5.2 Zapis ustawień (Save)

Należy wybrać opcję SAVE i wcisnąć „ENTER”, aby zapisać wprowadzone wyżej podstawowe ustawienia. Pojawi się komunikat potwierdzający zapis „SAVING MENU DATA”.

5.3 Ustawienia ekranu (SCREEN)



Wybierając ikonę SCREEN i wciskając „ENTER”, ukaże się poniższy ekran podmenu:

Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.3.1 Sekwencja automatyczna

Wybierając opcję SEKWENCJA AUTOMATYCZNA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie. Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, zmienia się wartość zaznaczonej opcji, np. czas wyświetlania danej sekwencji. Do wyboru są następujące opcje podzielone na dwie podgrupy:

[AUTO-PODZ.] – lista podziałów ekranu wyświetlanych w trybie autosekwencji

PODZIAŁ-A, PODZIAŁ-B, PODZIAŁ-C, 7-cie, 8-cie: ustawienie czasu wyświetlania podziału ekranu: od 0 do 60 sek.

DOD AUTO POJED.: ON – wyświetlanie widoków pełnoekranowych w trybie autosekwencji

PODZIAŁ-A – kamery 1-4, PODZIAŁ-B- kamery 5-8, PODZIAŁ-C – podział definiowany MULTI 4C,
7-cie – podział definiowany NA ŻYWO 7, 8-cie

OFF – rezygnacja z wyświetlania widoków pełnoekranowych w trybie autosekwencji

[AUTO-POJED.] – lista widoków pełnoekranowych wyświetlanych w autosekwencji

KN 1: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 1: od 0 do 60 sek.

KN 2: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 2: od 0 do 60 sek.

KN 3: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 3: od 0 do 60 sek.

KN 4: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 4: od 0 do 60 sek.

KN 5: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 4: od 0 do 60 sek.

KN 6: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 4: od 0 do 60 sek.

KN 7: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 4: od 0 do 60 sek.

KN 8: ustawienie czasu wyświetlania Kamery numer 4: od 0 do 60 sek.

POM. UTR. S.WID.:

ON – pomijanie w trybie autosekwencji kanałów rejestratora, do których nie są podłączone kamery

OFF – wyświetlanie w trybie autosekwencji kanałów rejestratora, do których nie są podłączone kamery

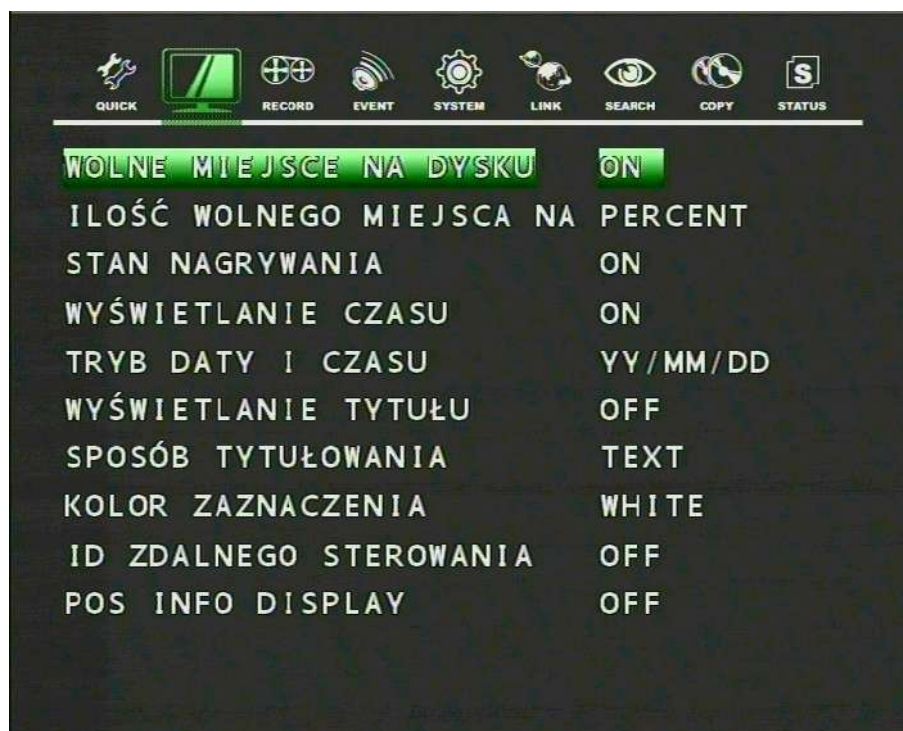
Aby wrócić do wyświetlania poprzedniego ekranu menu, należy wcisnąć klawisz „ESC”

na pilocie lub „REC/MENU/ESC” na panelu przednim rejestratora

Ilość ekranów w trybie podziału zależy od ilości wejść rejestratora.

5.3.2 Wyświetlanie

Wybierając opcję WYŚWIETLANIE i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie. Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, zmienia się wartość zaznaczonej opcji. Możliwy jest wybór i modyfikacja następujących informacji, które będą wyświetlane na ekranie głównego monitora.

Ilość wolnego miejsca na dyskach

ON-OFF: Włączenie - wyłączenie wyświetlania na ekranie informacji o wolnym miejscu wbudowanych wewnętrznych dysków twardych

UWAGA: Informacja dotyczy tylko wewnętrznych dysków twardych, na których odbywa się bezpośredni zapis nagrań. Nie są uwzględniane dyski zewnętrzne oraz dyski wewnętrzne przeznaczone do zgrywania zdarzeń lub tworzenia kopii zapasowej.

Tryb wyświetlania ilości wolnego miejsca na dyskach

Wybór sposobu wyświetlania informacji o wolnym miejscu na wewnętrznych dyskach twardych (patrz: punkt 4.2.2.1). Do wyboru są dwie możliwości:

PERCENT: Wyświetlanie informacji o wolnym miejscu na dyskach w procentach

GIGABYTE: Wyświetlanie informacji o wolnym miejscu na dyskach w gigabajtach

Stan nagrywania

Włączenie i wyłączenie ON/OFF informacji o statusie nagrywania każdego kanału. Poniżej pokazany jest sposób oznaczenia na ekranie danego trybu nagrywania:

- ☐ Brak nagrywania
- ☒ Nagrywanie ręczne
- ☒ Nagrywanie alarmowe
- ☒ Nagrywanie z harmonogramu

Wyświetlanie czasu

ON/OFF: Włączenie / Wyłączenie wyświetlania informacji o aktualnej dacie i czasie na ekranie monitora głównego

Sposób wyświetlania daty i czasu

Zmiana sposobu wyświetlania daty i czasu na ekranie monitora:

YY/MM/DD: Data i czas są wyświetlane numerycznie. Kolejność wyświetlania to Rok/Miesiąc/Dzień. Przykład: 2005/01/01 00:00:00

MM/DD/YY: Miesiąc jest oznaczony skrótem literowym, pozostałe wartości są numeryczne. Kolejność wyświetlania to Miesiąc/Dzień/Rok. Przykład: JAN/01/2005 00:00:00

DD/MM/YY: Miesiąc jest oznaczony skrótem literowym, pozostałe wartości są numeryczne. Kolejność wyświetlania to Dzień/Miesiąc/Rok. Przykład: 01/JAN/2005 00:00:00

JAN: Styczeń	FEB: Luty	MAR: Marzec
APR: Kwiecień	MAY: Maj	JUN: Czerwiec
JUL: Lipiec	AUG: Sierpień	SEP: Wrzesień
OCT: Październik	NOV: Listopad	DEC: Grudzień

Wyświetlanie nazw kamer

ON/OFF: Włączenie / Wyłączenie wyświetlania na ekranie nazw (tytułów) nadanych poszczególnym kamerom

Sposób wyświetlania nazw kamer

Wybór sposobu wyświetlania nazw (tytułów) nadanych poszczególnym kamerom:

TEXT: Nazwy kamer wyświetlane są w trybie tekstowym
BITMAP: Nazwy kamer wyświetlane są jako bitmapy

UWAGA: Aby stworzyć opis dla danego kanału w postaci graficznej (bitmapy), należy połączyć rejestrator z komputerem i wejść do odpowiednich ustawień rejestratora korzystając z oprogramowania sieciowego DvrViewer.

Kolor zaznaczenia

Wybór koloru linii oddzielających poszczególne obrazy z kamer podczas wyświetlania podziałów ekranu na monitorze głównym:

WHITE: Linie oddzielające wyświetlane są w kolorze białym
BLACK: Linie oddzielające wyświetlane są w kolorze czarnym

ID zdalnego sterowania

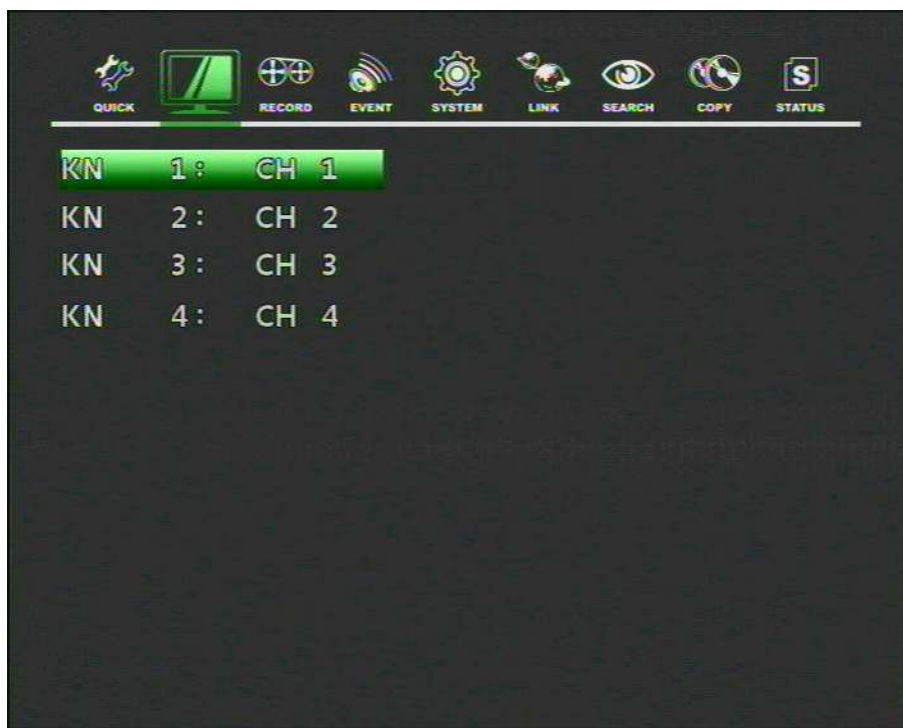
ON/OFF: Włączenie / Wyłączenie wyświetlania na ekranie numeru ID pilota zdalnego sterowania

POS info display

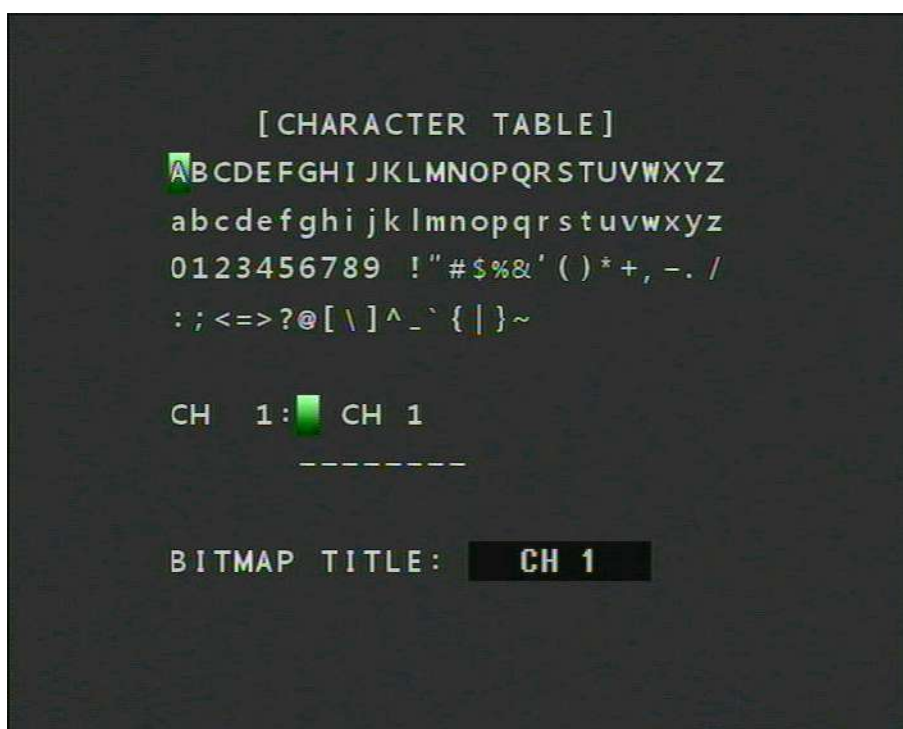
ON/OFF: włączenie wyświetlania informacji z urządzeń POS

5.3.3 Tytuł

Wybierając opcję TYTUŁ i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:



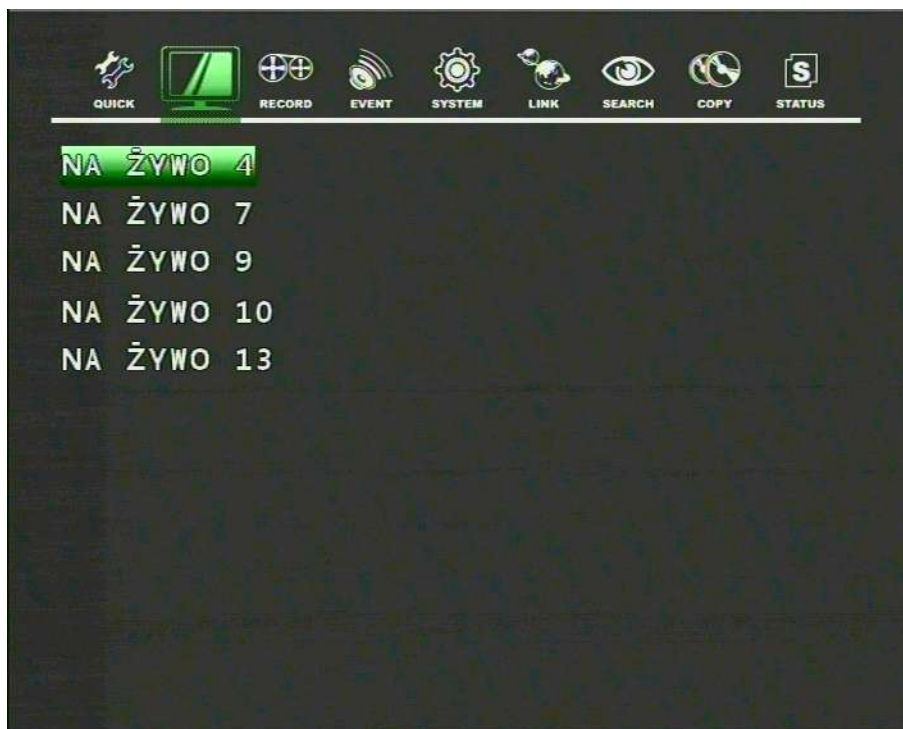
Wybór odpowiedniego kanału do modyfikacji nazwy odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie, klawiszami ◀ ▶ możemy przejść do kolejnej strony. Wciskając „ENTER” następuje przejście do kolejnego ekranu, gdzie można nadać kamerze nową nazwę:



Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

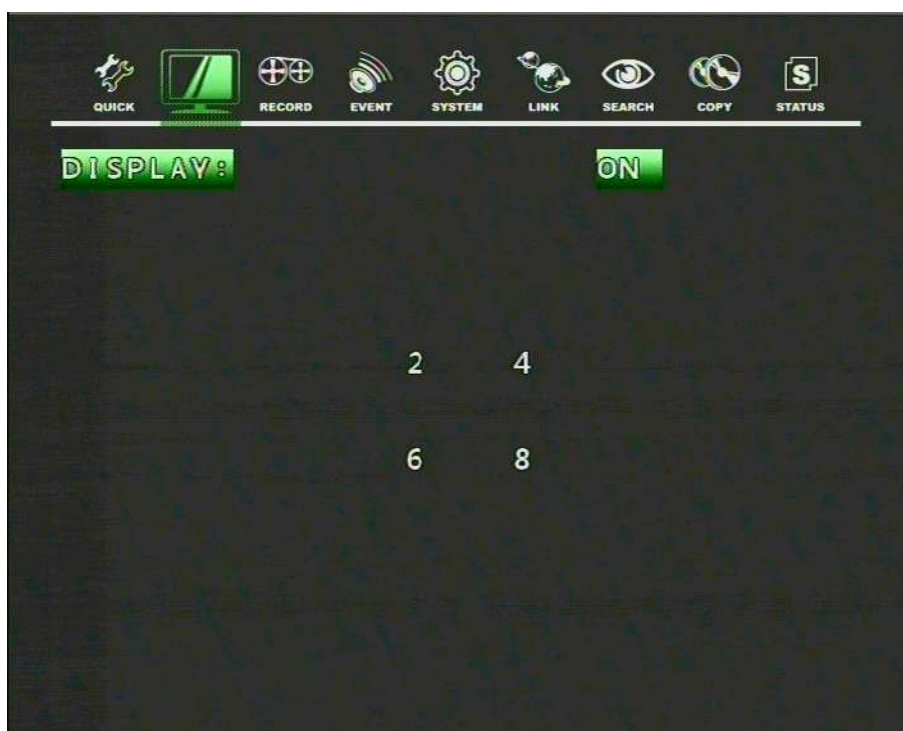
5.3.4 Wyświetlanie wielu obrazów

Ustawienie wyświetlanych kamer dla różnych podziałów ekranu.



NA ŻYWO 4	podział na 4 kamery
NA ŻYWO 7	podział na 7 kamer
NA ŻYWO 9	podział na 9 kamer
NA ŻYWO 10	podział na 10 kamery
NA ŻYWO 13	podział na 13 kamery

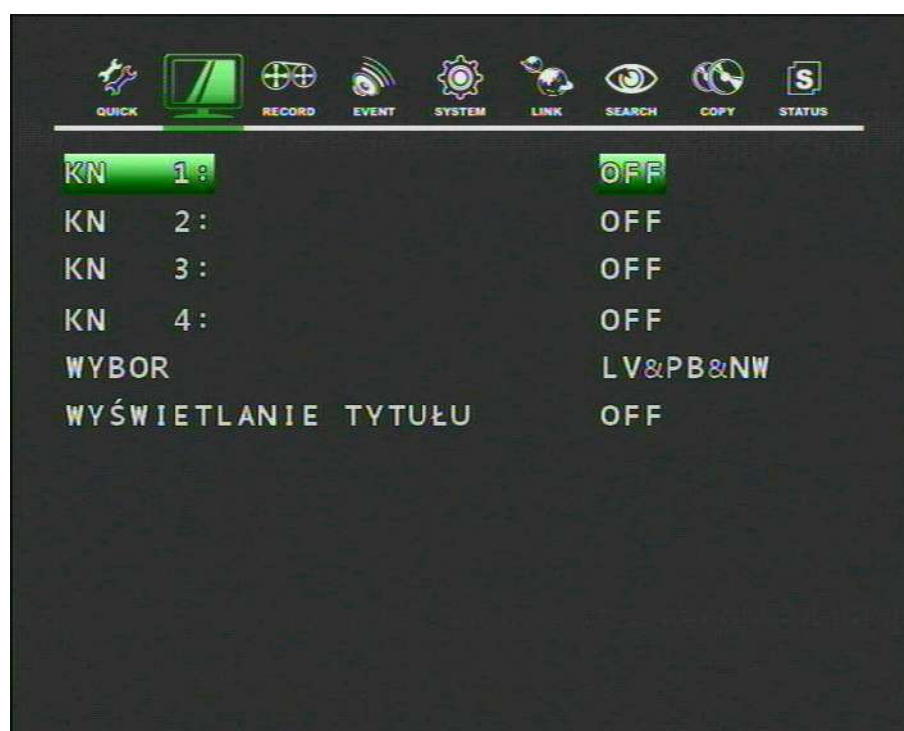
Wciskając ponownie klawisz „ENTER” na wybranej pozycji ukaże się poniższy ekran podmenu, na którym można ustawić kamery podziału:



W każdym z podziałów możemy ustawić jakie kamery mają się wyświetlać, czyli możemy przypisać numery kanałów do pól ekranu. Opcja DISPLAY ON OFF pozwala na włączenie danego z podziałów.

5.3.5 Ukrywanie obrazów

Wybierając opcję UKRYWANIE OBRAZÓW i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie. Klawiszami ◀ ▶ możemy przejść do kolejnej stron. Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy zmienić wartość zaznaczonej opcji.

Wybór kanału do ukrycia

Zaznaczając pozycję KN i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON/OFF, aby włączyć/ wyłączyć ukrywanie odpowiedniego kanału wejściowego (kamery)

Ukrycie polega na zablokowaniu wyświetlania obrazu z kamery w następujących sytuacjach:

- LIVE: ukrycie kamery przy podglądzie
- PLAY: ukrycie kamery przy przeglądaniu nagrań
- NETWORK: ukrycie kamery przy podglądzie przez sieć.

Możliwe jest łączenie: “LIVE&PLAYBACK&NETWORK”, “PLAYBACK&NETWORK”, “LIVE&NETWORK”, “LIVE&PLAYBACK”, “NETWORK”, “PLAYBACK” and “LIVE”.

Ukrycie kamery nie wpływa na zapis.

Wybór wyświetlania tytułów

Wybierając opcję WYŚWIETLANIE TYTUŁU i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON/OFF, aby włączyć/ wyłączyć wyświetlanie tytułów (nazw) ukrytych kamer.

5.3.6 Punktowe wyświetlanie

Wybierając opcję PUNKTOWE WYŚWIETLANIE i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu, gdzie można dokonać konfiguracji parametrów wyświetlania kamer na monitorze pomocniczym (monitor typu spot).

Tryb przełączania

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać tryb przełączania kanałów na ekranie monitora pomocniczego (spot):

MANUAL: ręczne (przez użytkownika) przełączanie obrazów z kamer na ekranie monitora pomocniczego

EVENT: wyświetlanie na ekranie monitora pomocniczego kamery, na której wystąpiło zdarzenie

SEQUENCE: wyświetlanie na ekranie monitora pomocniczego wybranych kamer w trybie automatycznej sekwencji

Czas przełączania

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żądany czas przełączania obrazów z kamer na monitorze pomocniczym w zakresie od 0 do 60 sekund.

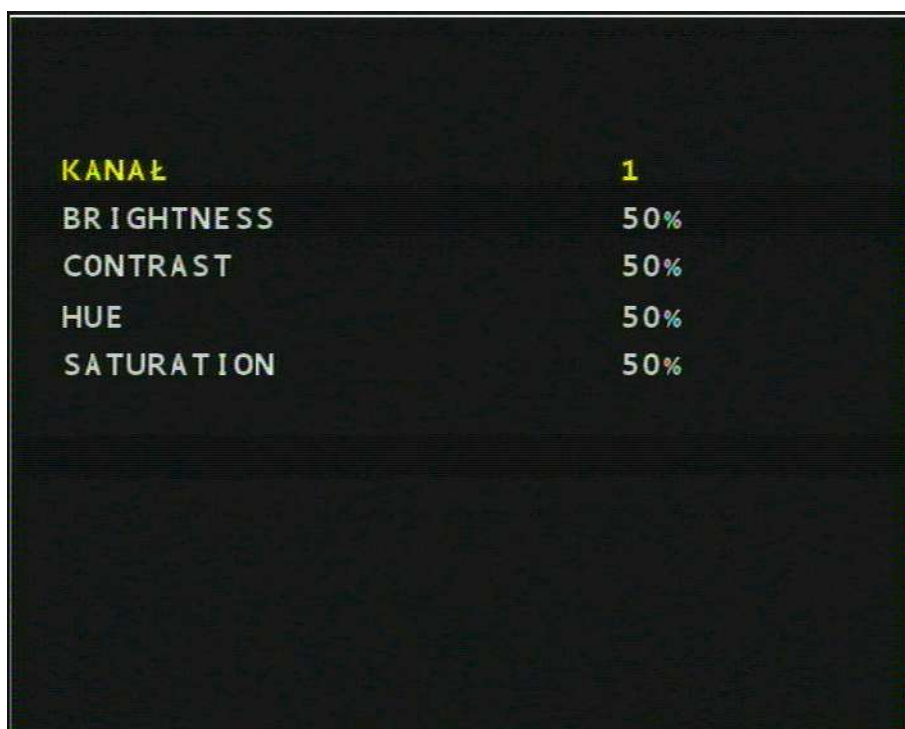
Pominięcie utraty sygnału video

Wybierając opcję POM. UTR. S. WID. i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby w trybie autosekwencji na monitorze pomocniczym pomijać kanały rejestratora, do których nie są podłączone kamery lub OFF, aby wyświetlać wspomniane kanały video.

5.3.7 Kamera (Camera)

Wybierając opcję CAMERA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu, gdzie można dokonać zmian parametrów jakościowych obrazów z poszczególnych kamer.

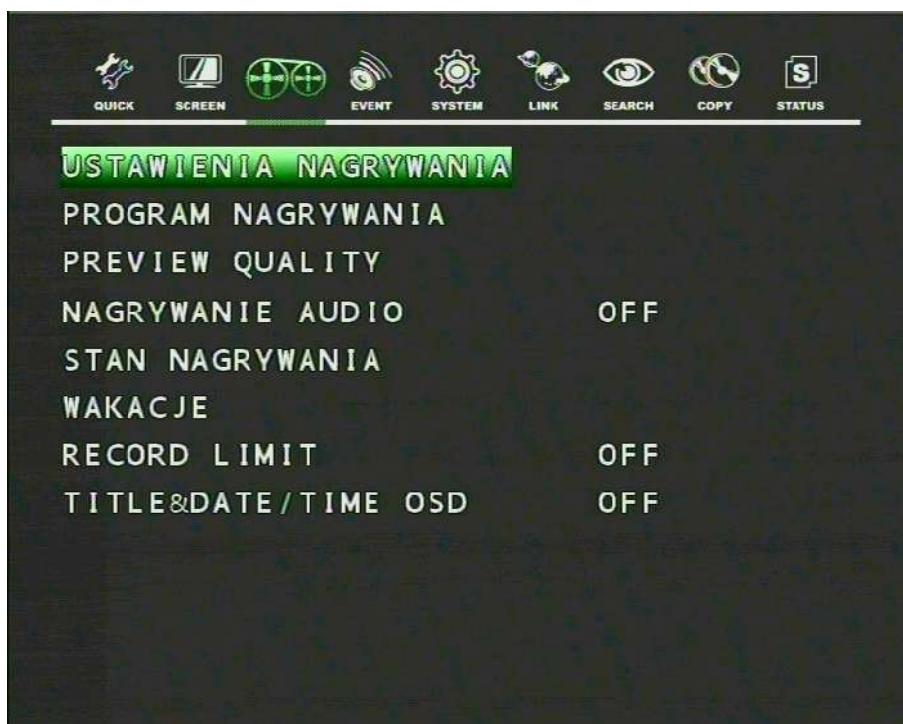
Wybierając pozycję KANAŁ i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy ustawić numer kamery, dla której chcemy dokonać regulacji obrazu.



BRIGHTNESS: jasność – od 0% do 100%,
CONTRAST: kontrast – od 0% do 100%,
HUE: odwzorowanie – od 0% do 100%,
SATURATION: nasycenie – od 0% do 100%,
wartość domyślna to 50%

5.4 Ustawienia nagrywania (RECORD)

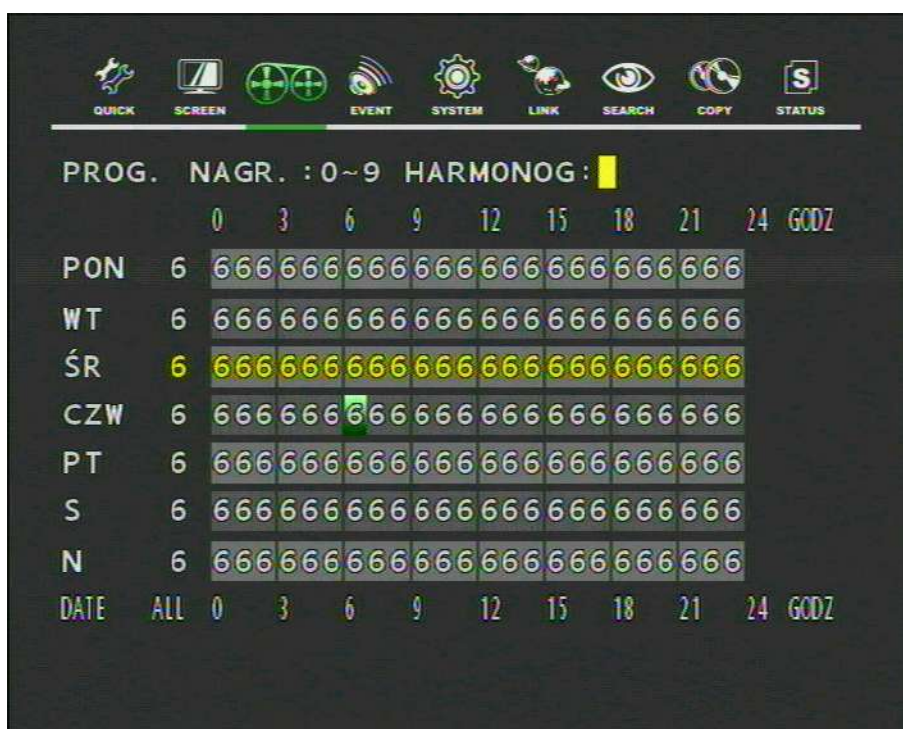
Wybierając ikonę RECORD i wciskając „ENTER”, ukaze się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.4.1 Ustawienia nagrywania

Wybierając opcję USTAWIENIA NAGRYWANIA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:



Na wyświetlonym ekranie możliwe jest skonfigurowanie tygodniowego planu nagrywania dla rejestratora (7 dni podzielonych na 24 godziny każdy).

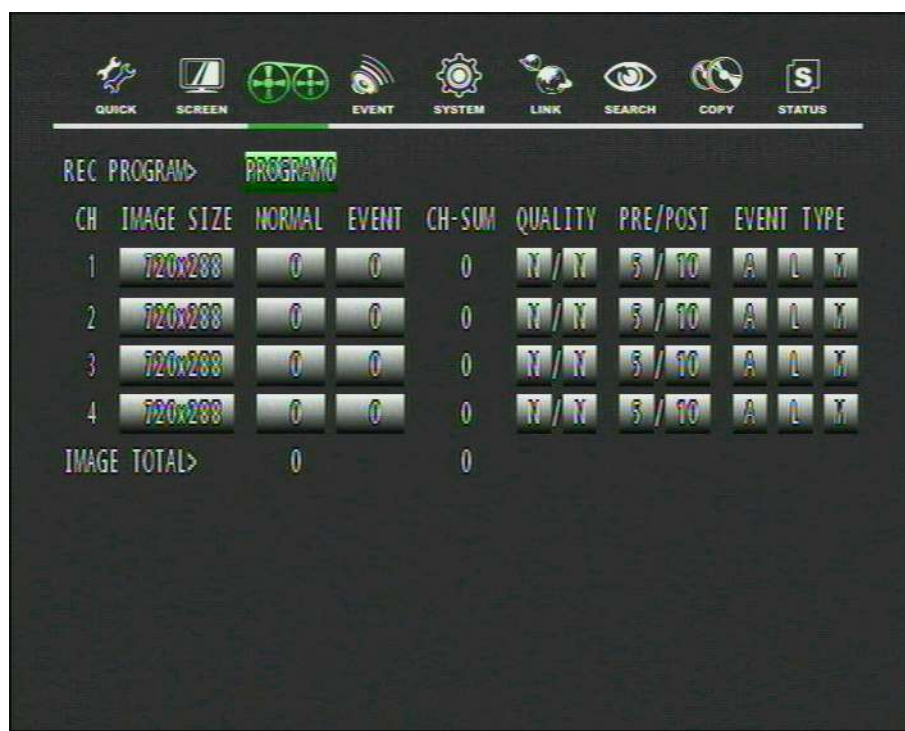
Zaprogramowanie harmonogramu wymaga wcześniejszego zdefiniowania programów nagrywania (programy 0÷9). Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie, należy wybrać żadaną godzinę dla danego dnia tygodnia. Aby ustawić jeden z dziesięciu konfigurowalnych programów nagrywania dla wybranej godziny (numeracja od 0 do 9), należy wcisnąć „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie.

Wciskając klawisz „ENTER” na danej pozycji/godzinie z wybranym programem nagrywania, można przejść bezpośrednio do okna konfiguracji parametrów nagrywania dla wskazanego programu (szczegóły w punkcie 4.3.2). Aby ustawić nagrywania dla odpowiedniej godziny według zadanego harmonogramu, należy wybrać daną pozycję i wcisnąć „(Z-)” lub „(Z+)” na pilocie. Jeżeli wybrana pozycja znajduje się w kolumnie ALL, wówczas zaznaczany jest cały dzień (24 godziny). Godziny tygodnia nagrywane według harmonogramu podświetlone są kolorem żółtym.

UWAGA: Jeżeli w danej chwili odbywa się nagrywanie według harmonogramu, wówczas nie można ręcznie wyłączyć nagrywania przyciskiem „REC”.

5.4.2 Program nagrywania

Wybierając opcję PROGRAM NAGRYWANIA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższe podmenu.



UWAGA: Konfiguracja kolejnych kanałów w rejestratorach 8 i 16 kanałowych odbywa się na kolejnych stronach menu).

Numer programu nagrywania (REC PROGRAM)

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiedni numer programu nagrywania REC PROGRAM: od PROGRAM0 do PROGRAM9.

Numer kanału (CH)

Numer kanału dla którego dokonywane są indywidualne ustawienia parametrów nagrywania.

Rozdzielczość obrazu (IMAGE SIZE)

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiedni rozmiar nagrywanego obrazu: 360x288, 720x288 lub 720x576.

Liczba klatek przy nagrywaniu ciągłym (NORMAL)

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żadaną liczbę klatek dla wskazanej kamery w trybie nagrywania ciągłego.

Liczba klatek przy nagrywaniu zdarzeń alarmowych (EVENT)

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żadaną liczbę klatek dla wskazanej kamery w trybie nagrywania zdarzeń (wejścia alarmowe, detekcja ruchu, utrata sygnału video).

Suma ilości nagrywanych klatek (CH-SUM)

Wskazuje maksymalną liczbę klatek jaka może zostać nagrana dla danego kanału. Jest to większa wartość spośród ilości klatek dla nagrywania normalnego i nagrywania zdarzeń.

UWAGA: Jeżeli dla kanału zostanie przyznanych 0 klatek zarówno dla nagrywania normalnego, jak i nagrywania zdarzeń, czyli CH-SUM będzie równe 0, wówczas podczas opuszczania ekranu „Program nagrywania” zostanie wyświetlony komunikat informacyjny „CAUTION! EXIST 0 FRAME”.

Jakość obrazu (QUALITY)

Ustawienie jakości obrazu dla nagrywania normalnego (kolumna N) i nagrywania zdarzeń alarmowych (kolumna E). Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żadaną jakość:

L (LOW):	jakość niska
N (NORMAL):	jakość normalna
F (FINE):	jakość dobra
B (BEST):	jakość najlepsza

Czas nagrywania przed/po (PRE/POST)

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żądany czas nagrywania przed wystąpieniem zdarzenia: od 0 do 5 sekund. Kiedy zostanie wykryty alarm (wejście alarmowe, detekcja ruchu, utrata sygnału video), nagrywanie zdarzenia rozpocznie się wcześniej o zdefiniowaną liczbę sekund (czas nagrywania przed wystąpieniem alarmu).

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żądany czas nagrywania po wystąpieniu zdarzenia: od 0 do 60 sekund. Kiedy zostanie wykryty alarm (wejście alarmowe, detekcja ruchu, utrata sygnału video), nagrywanie zdarzenia zakończy się później o zdefiniowaną liczbę sekund (czas nagrywania przed wystąpieniem alarmu).

Rodzaj zdarzenia (EVENT TYPE)

Każdej kolumnie odpowiada inny rodzaj zdarzenia: A (wejścia alarmowe), L (utrata sygnału video), M (detekcja ruchu). Wybierając odpowiednią pozycję w danej kolumnie i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, wybieramy rodzaj zdarzenia na które ma reagować dany kanał:

- A: kamera będzie rejestrowała obraz w przypadku zmiany stanu na odpowiadającym jej wejściu alarmowym
- L: kamera będzie rejestrowała obraz w przypadku utraty sygnału video, w tym wypadku istotne jest ustawienie

„Czasu przed” (patrz punkt 4.3.2.8).

M: kamera będzie rejestrowała obraz w przypadku wykrycie ruchu na danej kamerze

--: brak rejestracji obrazu w przypadku wystąpienia danego zdarzenia

UWAGA: Aby rejestrator nagrywał zdarzenia, konieczne jest uruchomienie „Kontroli zdarzeń” w menu ZDARZENIA.

Całkowita liczba klatek (IMAGE TOTAL)

Na dole menu jest wyświetlana sumaryczna ilość klatek dla wszystkich kamer w ramach grupy 4-kanalowej. Ta ilość nie może przekraczać możliwości zapisu rejestratora.

Pod kolumną NORMAL podana jest całkowita liczba klatek dla nagrywania normalnego. Pod kolumną CH-SUM podana jest całkowita liczba klatek, która może zostać wykorzystana podczas nagrywania wszystkich kanałów. Maksymalna całkowita liczba klatek jest różna dla różnych rozmiarów obrazu i wynosi:

- Obraz 340x288: max. 100 klatek/s (CSD-40HA), max. 200 klatek/s (CSD-80HA i CSD-160HA)
- Obraz 720x288: max. 100 klatek/s (CSD-40HA, CSD-80HA i CSD-160HA)
- Obraz 720x576: max. 50 klatek/s (CSD-40HA, CSD-80HA i CSD-160HA)

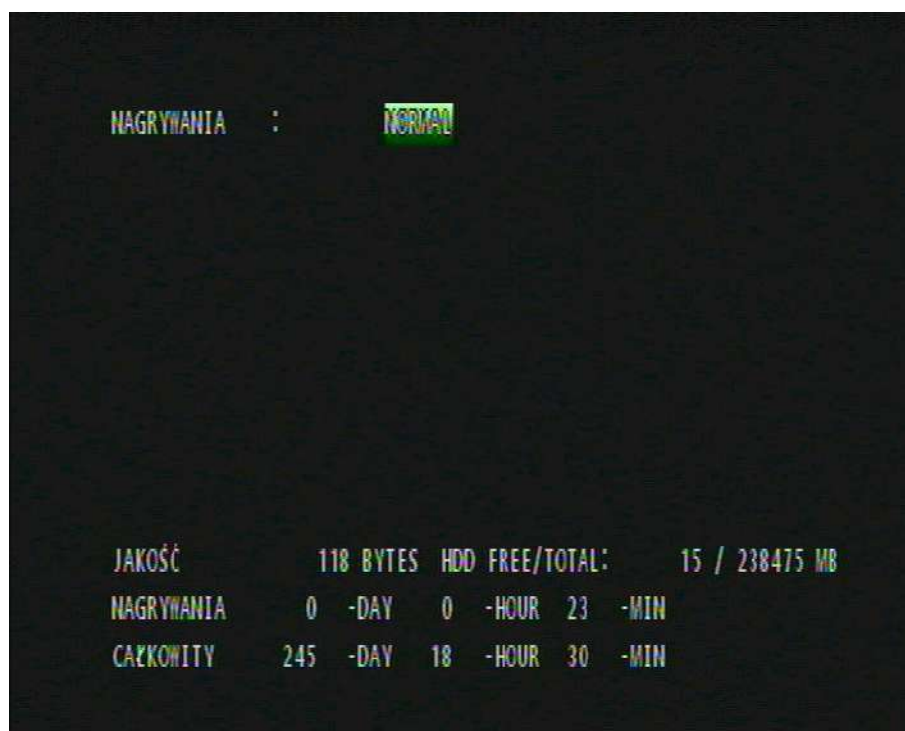
UWAG: Jeżeli całkowita liczba klatek ustawiona dla systemu przekroczy maksymalną liczbę klatek określoną dla danego modelu rejestratora przy zadanej rozdzielczości obrazu, wówczas zostanie wyświetlony odpowiedni komunikat ostrzegawczy:

„CHECK NORMAL IPS TOTAL IN GROUP A/B/C/D” – konieczne jest zmniejszenie liczby klatek w kolumnie nagrywania normalnego (NORMAL)

„CHECK TOTAL OF CH-SUM” – konieczne jest zmniejszenie liczby klatek w kolumnie nagrywania zdarzeń (EVENT)

5.4.3 Program nagrywania (Preview quality)

Wciskając przycisk „ENTER” na opcji PREVIEW QUALITY, następuje przejście do ekranu podglądu jakości obrazu według ustawionych wcześniej parametrów nagrywania. Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, można sprawdzić jak zmieni się czas nagrywania dla zadanej jakości obrazu (LOW, NORMAL, FINE, BEST) dla danego widoku kamery:



JAKOŚĆ: wielkość jednej klatki obrazu podana w bajtach
HDD FREE/TOTAL: wolne miejsce na dysku / całkowita pojemność dysku
NAGRYWANIA: szacunkowy czas nagrywania na wolnym miejscu na dysku
CAŁKOWITY: szacunkowy czas nagrywania dla całej pojemności dysku

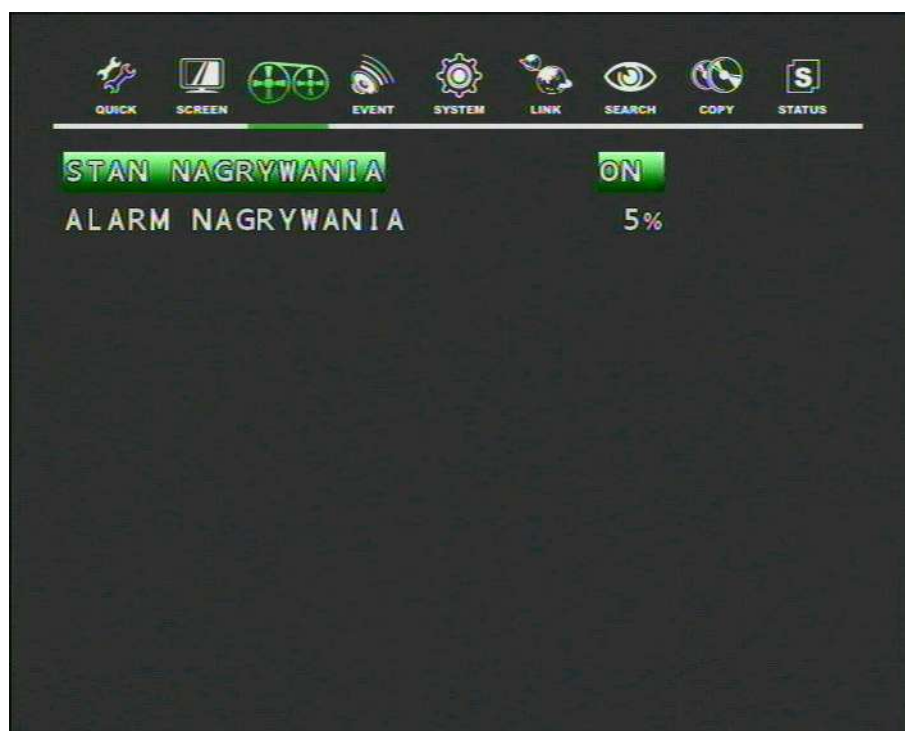
5.4.4 Nagrywanie audio

Rejestrator ma możliwość nagrywania jednego kanału dźwiękowego. Wciskając „+” lub

„-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć nagrywanie kanału audio lub OFF, aby wyłączyć nagrywanie dźwięku.

5.4.5 Stan nagrywania

Wybierając opcję STAN NAGRYWANIA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu.



Stan nagrywania

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON/OFF, aby włączyć/wyłączyć nagrywanie ciągle (tzw. nagrywanie w pętli). W przypadku wyłączenia nagrywania ciągłego zostanie ono wstrzymane w chwili zapelnienia dysków.

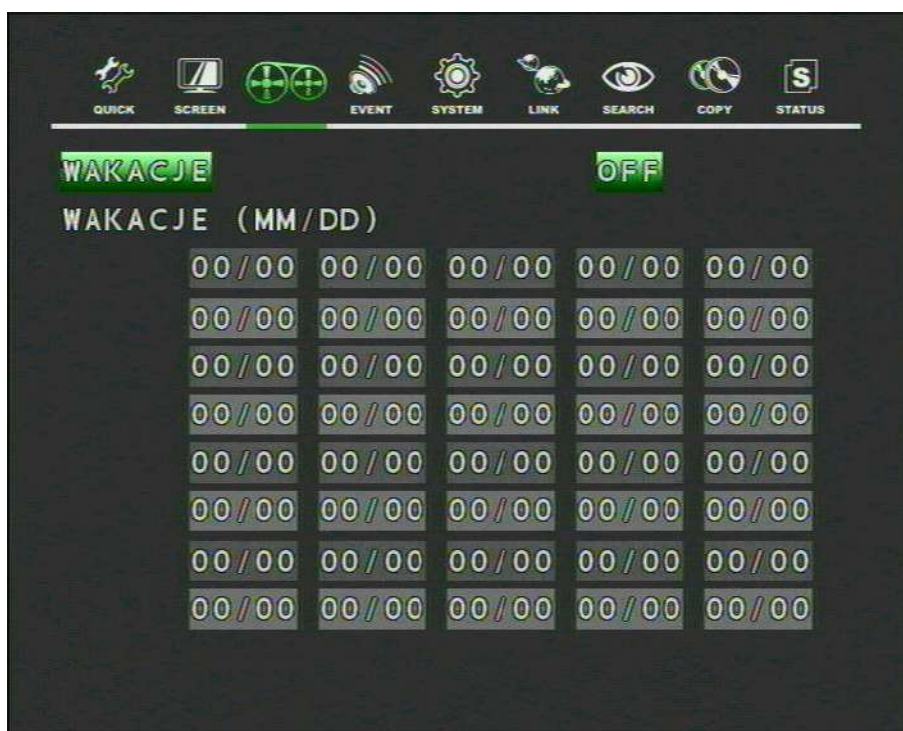
Alarm nagrywania

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać wartość od 5% do 10%, aby włączyć sygnalizację alarmu w momencie, gdy na wewnętrznych dyskach twardych zostanie tylko wskazana ilość wolnego miejsca.

Opcja OFF wyłącza sygnalizację alarmową w momencie zapelnienia wewnętrznych dysków twardych.

5.4.6 Wakacje

Wybierając opcję WAKACJE i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu.



Ustawiając na ekranie podświetlenie na polu WAKACJE i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć nagrywanie dni wolnych lub OFF, aby wyłączyć nagrywanie dni wolnych.

Dla dni określonych w tabeli nagrywanie odbywa się tak jak w niedzielę

Record limit (ograniczenie czasu nagrywania)

Funkcja ograniczenia archiwum jest wykorzystywana w przypadku, gdy narzucamy czas przechowywania zapisanego materiału jest określony z góry, a pojemność dyskowa potrzebna do zapisu danej długości archiwum jest mniejsza niż całkowita pamięć dostępna na wewnętrznych dyskach twardych w rejestratorze. Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, można wybrać następujące opcje:

OFF: wyłączenie funkcji ograniczenia archiwum

1 DAY: ograniczenie czasu zapisanego archiwum do 1 dnia

.....

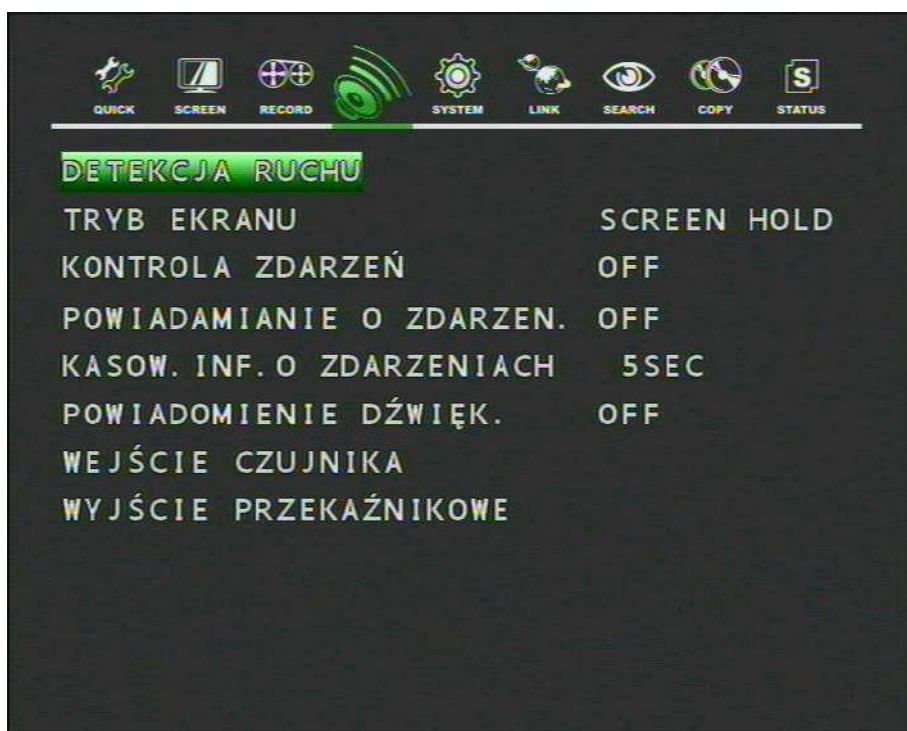
1 YEAR: ograniczenie czasu zapisanego archiwum do 1 roku

TITLE&DATE / TIME OSD

ON/OFF: włączenie wyświetlania daty i czasu

5.5 Ustawienia zdarzeń (EVENT)

Wybierając ikonę EVENT i wciskając „ENTER”, ukaże się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.5.1 Detekcja ruchu

Wybierając opcję DETEKCJA RUCHU i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:



Kanał

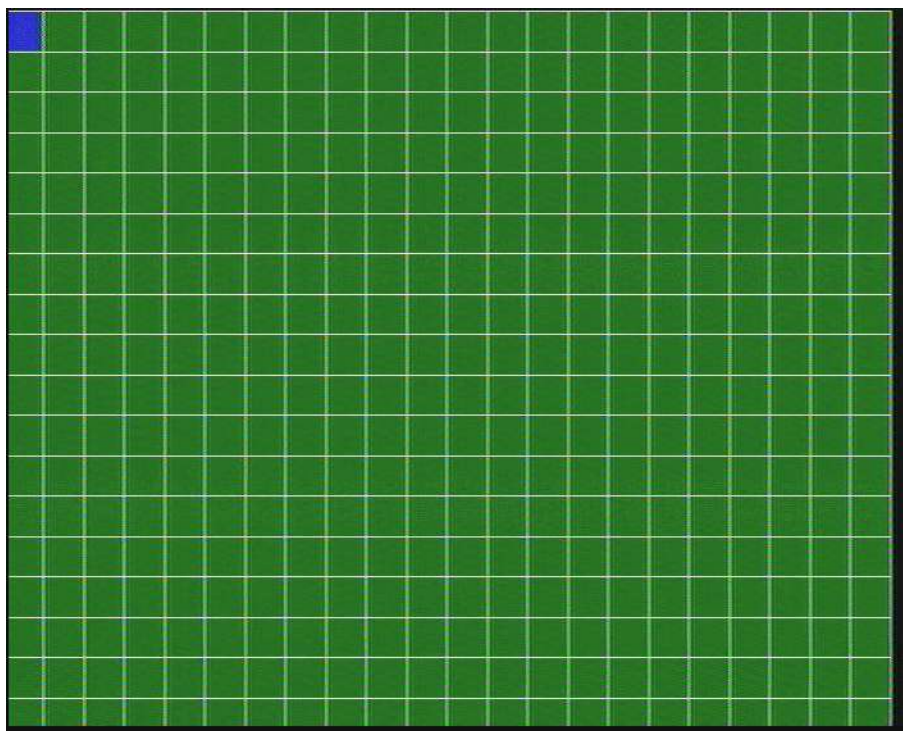
Ustawiając podświetlenie na polu KANAŁ i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiedni numer kanału (kamery), aby przejść do ustawień detekcji ruchu dla danego kanału.

Czułość

Ustawiając podświetlenie na polu KANAŁ i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy ustawić poziom czułości dla wybranego kanału. Możliwy jest wybór pięciu różnych poziomów czułości, gdzie 5 oznacza największą czułość, a 1 najmniejszą czułość.

Ustawienie obszaru

Wybierając opcję USTAWIENIE OBSZARU i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:



Na wyświetlonym ekranie należy ustawić obszary detekcji, dla których będzie aktywowany alarm w przypadku wykrycia ruchu na danej kamerze.

Operując klawiszami ◀ ▶ ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można zmieniać pozycję zaznaczenia (niebieski kwadrat) na ekranie. Wciskając klawisz „ENTER” na wybranym polu, należy zaznaczyć bądź odznaczyć dane pole w obszarze detekcji.

Obszar składa się z siatki 12x16 kwadratów

Test ruchu

Wciskając klawisz „ENTER” na opcji TEST RUCHU następuje przejście do ekranu jak w punkcie 4.4.1.3. Na ekranie wyświetlane są obszary, dla których w danym momencie jest wykrywany ruch na wskazanej kamerze. Dzięki testowi możliwa jest weryfikacja ustawionych obszarów detekcji ruchu na każdej z kamer.

5.5.2 Tryb ekranu

W opcji TRYB EKRANU możliwe jest ustawienie trybów wyświetlania obrazów na monitorze głównym w przypadku wykrycia zdarzenia (detekcja ruchu, utrata sygnału video, wejście alarmowe). Do wyboru są następujące

ustawienia:

SCREEN HOLD: Po wykryciu zdarzenia obraz na ekranie monitora głównego pozostaje bez zmian
EVENT FULL: Po wykryciu zdarzenia, obraz z kamery, dla której został aktywowany alarm, wyświetlany jest w trybie pełnoekranowym
EVENT MULTI: Po wykryciu zdarzenia wyświetlane są obrazy z ze wszystkich kamer
EVENT F_RTN: Po wykryciu zdarzenia, obraz z kamery, dla której został aktywowany alarm wyświetlany jest w trybie pełnoekranowym, a po czasie określonym w punkcie 5.5.5 następuje powrót do poprzedniego ekranu
EVENT M_RTN: Wszystkie obrazy z kamery, dla których zostało wykryte zdarzenie, wyświetlane są na monitorze w trybie podziału wieloekranowego, a po czasie określonym w punkcie 4.4.5 następuje powrót do poprzedniego ekranu

5.5.3 Kontrola zdarzeń

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć kontrolę zdarzeń (uruchomienie nagrywania po detekcji zdarzeń alarmowych) lub OFF, aby wyłączyć kontrolę zdarzeń (wówczas dostępne jest tylko nagrywanie ciągłe).

5.5.4 Powiadamianie o zdarzeniach

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć powiadamianie o zdarzeniach (wyświetlanie na ekranie danej kamery informacji o zdarzeniu, które zostało dla niej aktywowane) lub OFF, aby wyłączyć powiadamianie o zdarzeniach (brak informacji na ekranie o wystąpieniu zdarzenia).

5.5.5 Kasowanie informacji o zdarzeniach

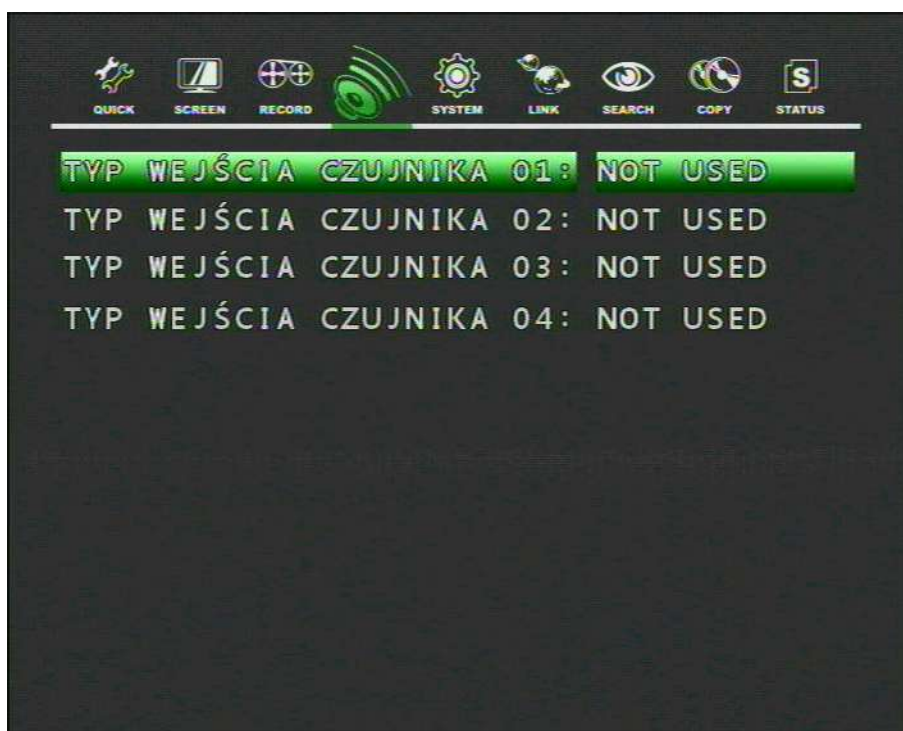
Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać czas od 1 do 30 sekund, po którym następuje kasowanie informacji o zdarzeniach, które są wyświetlane na ekranie.

5.5.6 Powiadomienie dźwiękowe

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć sygnalizację dźwiękową (uruchamianą w przypadku wykrycia dowolnego zdarzenia) lub OFF, aby wyłączyć powiadamianie dźwiękowe.

5.5.7 Wejście czujnika

Wybierając opcję WEJŚCIE CZUJNIKA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:



Wybór odpowiedniego wejścia alarmowego odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie. Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, można zmienić konfigurację wejścia alarmowego:

- NOT USED: Wejście alarmowe nie jest wykorzystane
- NORMAL OPEN: Wejście alarmowe pracuje w konfiguracji NO (stanem normalnym jest rozwarcie zacisków wejściowych)
- NORMAL CLOSE: Wejście alarmowe pracuje w konfiguracji NC (stanem normalnym jest zwarcie zacisków wejściowych)

UWAGA: Każde wejście alarmowe jest skojarzone do odpowiedniego kanału video w rejestratorze. Ilość wejść alarmowych odpowiada ilości kanałów video.

5.5.8 Wyjście przekaźnikowe

Wybierając opcję WYJŚCIE PRZEKAŹNIKOWE i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:



Wybór przekaźnika

Wybierając opcję WYBÓR PRZEK. i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać rodzaj zdarzenia, które będzie załączać przekaźnik w rejestratorze (zmiana stanu wyjścia z NO na NC). Do wyboru są następujące możliwości:

NOT USED:	Wyjście przekaźnikowe nie jest wykorzystywane
ALARM:	Wyjście przekaźnikowe jest załączane w przypadku wystąpienia alarmu na dowolnym wejściu alarmowym
LOSS:	Wyjście przekaźnikowe jest załączane w przypadku alarmu utraty sygnału video na dowolnym kanale
MOTION:	Wyjście przekaźnikowe jest załączane w przypadku wystąpienia alarmu z detekcji ruchu
HDD ERROR:	Wyjście przekaźnikowe jest załączane w przypadku wykrycia awarii (uszkodzenia) wewnętrznego dysku twardego
POWER(N.C):	Wyjście przekaźnikowe jest załączane w przypadku wyłączenia zasilania rejestratora
REC:	Wyjście przekaźnikowe jest załączane w przypadku wyłączenia nagrywania w rejestratorze
USER:	Wyjście przekaźnikowe jest załączane ręcznie przez użytkownika (zmiana stanu przekaźnika na żądanie)

Uwaga: Aby zmienić ręcznie stan przekaźnika należy:

- 1) Wcisnąć klawisz „FUNCTION” na pilocie
- 2) Wcisnąć klawisz „F(+)”, aby zmienić stan przekaźnika z NC na NO
- 3) Wcisnąć klawisz „F(-)”, aby zmienić stan przekaźnika z NO na NC
- 4) Wcisnąć klawisz „FUNCTION”, aby wyjść z trybu ręcznej kontroli stanu przekaźnika.

Powyższa funkcja może być również wywoływana przez sieć przy użyciu zdalnego oprogramowania sieciowego DvrViewer.

Czas załączenia wyjścia

Wcisnąc „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać wartość od 1 do 30 sekund, która określa czas załączenia wyjścia przekaźnikowego w rejestratorze.

5.6 SYSTEM (Ustawienia systemu)

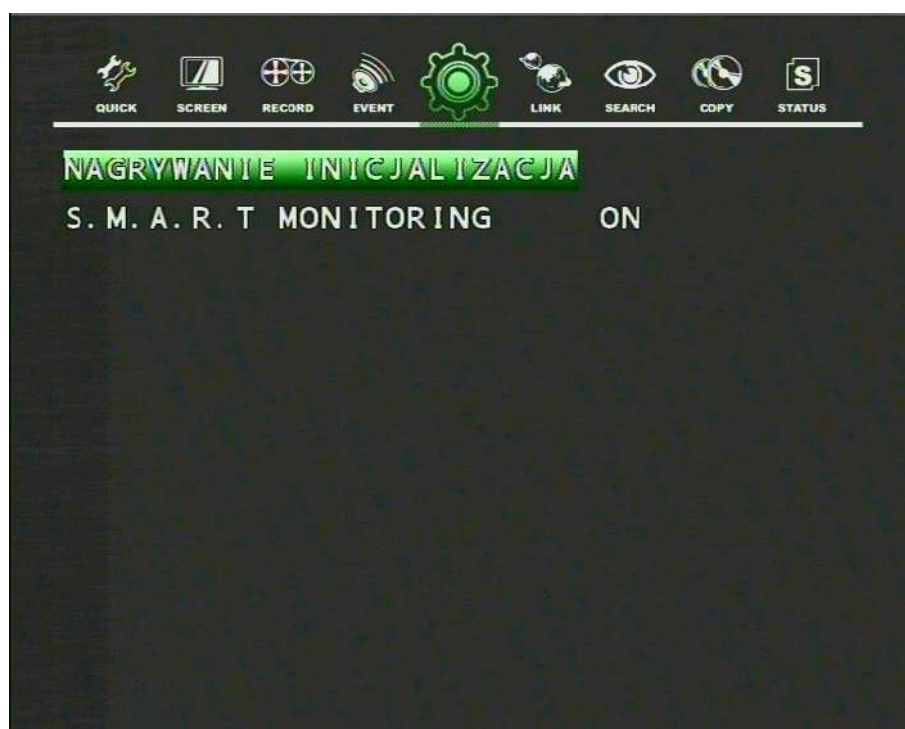
Wybierając ikonę SYSTEM i wciskając „ENTER”, ukaże się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.6.1 Dysk twardy

Wciskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu:



W opcji NAGRYWANIE INICJALIZACJA można skasować dane z wewnętrznych dysków twardych zainstalowanych w rejestratorze (tzw. szybkie formatowanie dysków).

UWAGA: Inicjalizacja dysków (formatowanie) jest czynnością nieodwracalną, dlatego przed przystąpieniem do wykonania tej funkcji należy upewnić się, czy wszystkie ważne dane zostały wcześniej zabezpieczone.

Aby rozpocząć proces inicjalizacji należy wcisnąć klawisz „ENTER”. Na wyświetlonym ekranie (zdjęcie poniżej) należy potwierdzić inicjalizację wybierając opcję TAK i wciskając klawisz „ENTER”. Anulowanie procesu inicjalizacji i wyjście do poprzedniego ekranu odbywa się poprzez wybór opcji NIE lub wciśnięcie klawisza „ESC”.

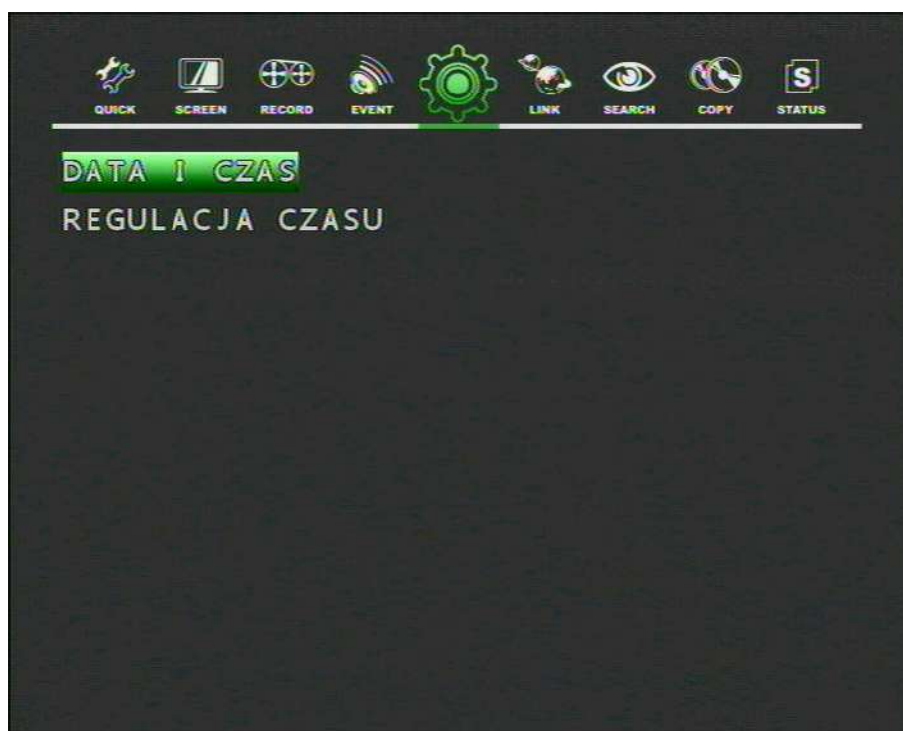


UWAGA: Po zainstalowaniu nowego dysku twardego w rejestratorze należy dokonać jego inicjalizacji (formatowania), aby dysk pracował prawidłowo. Nie sformatowanie dysku może być przyczyną utraty zapisanych danych w przyszłości.

Także po dodaniu dysku należy wszystkie dyski zainicjować, Uwaga: zostaną skasowane wszystkie dane także z istniejącego dysku.

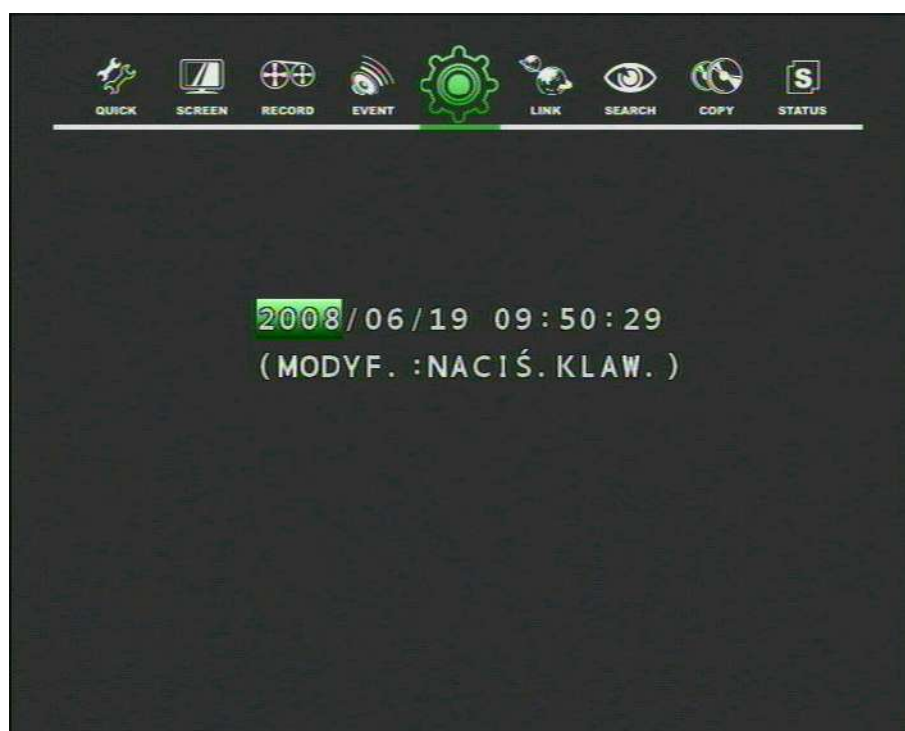
5.6.2 Zegar

Wybierając opcję ZEGAR i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:



Data i czas

Wciskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu:



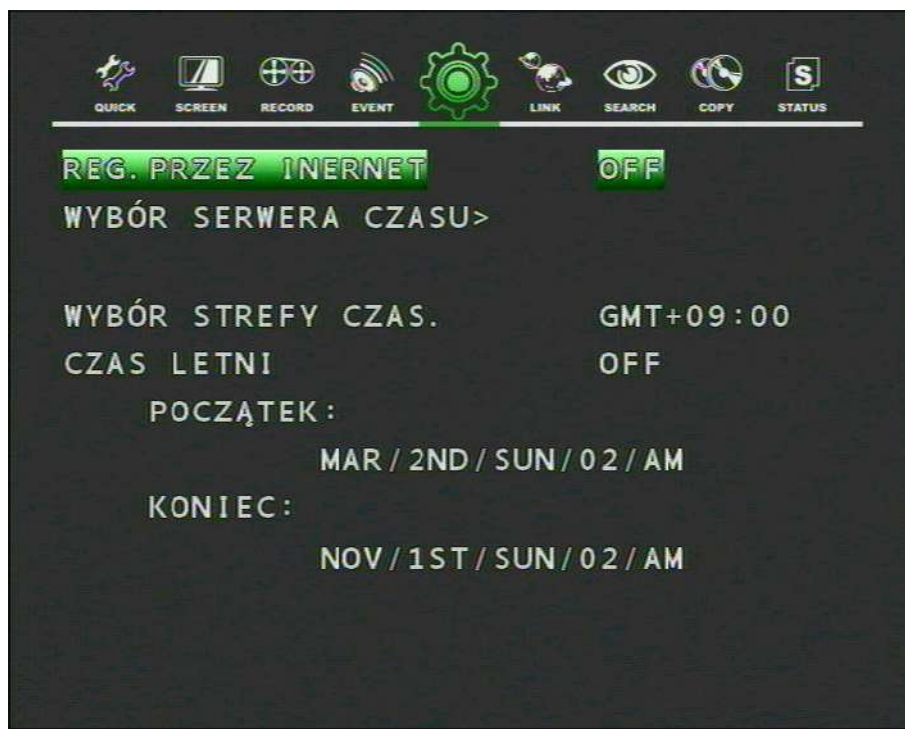
Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie, należy wybrać żadaną datę (rok / miesiąc / dzień) i godzinę (godziny : minuty : sekundy). Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać żadaną wartość dla każdego wybranego pola.

UWAGA! Aby zapisać wprowadzone ustawienia, należy wcisnąć klawisz „ENTER”.

Regulacja czasu

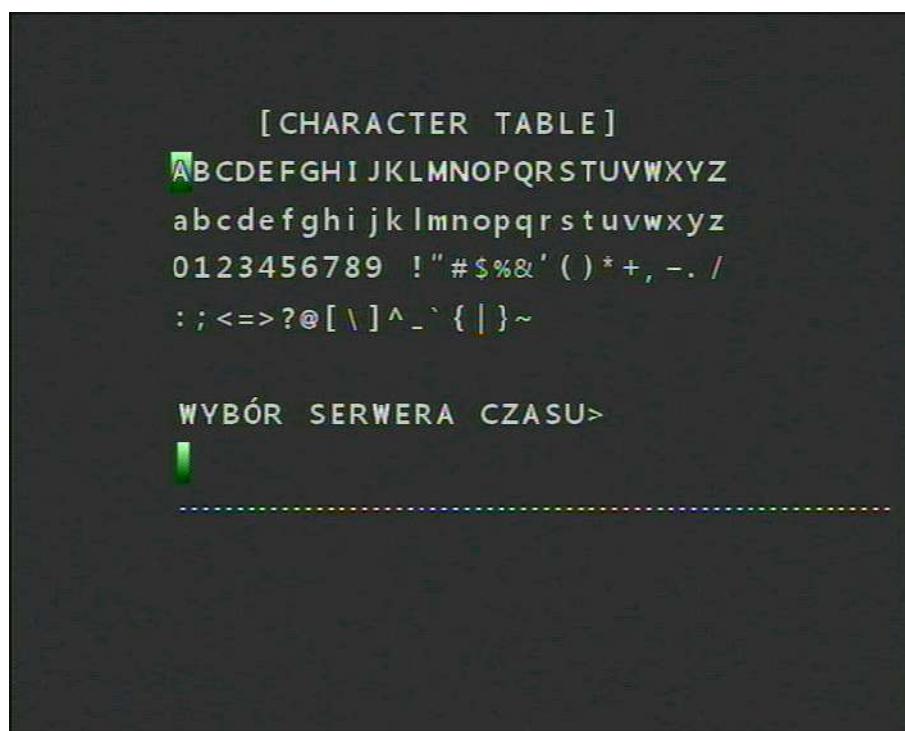
Wciskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu, gdzie możliwe są:

- ustawienie synchronizacji rejestratora przez Internet ze wskazanym serwerem czasu
- wybór strefy czasowej
- ustawienie dat automatycznej zmiany czasu na letni i zimowy



Wybierając opcję REG. PRZEZ INTERNET i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć automatyczną synchronizację czasu przez Internet z wybranym serwerem czasu lub OFF, aby wyłączyć regulację czasu.

W przypadku włączenia funkcji regulacji czasu przez Internet, należy wybrać opcję WYBÓR SERWERA CZASU i wcisnąć klawisz „ENTER”, aby przejść do kolejnego ekranu menu, gdzie należy podać adres IP lub nazwę żadanego serwera czasu:



Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

Wybierając pole WYBÓR STERFY CZAS. i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać strefę czasową, w której znajduje się rejestrator. Dla terenu Polski należy ustawić strefę GMT + 01:00.

UWAGA! Odpowiedni wybór strefy czasowej jest konieczny, aby prawidłowo działała funkcja automatycznej regulacji czasu przez Internet.

Wybierając pole CZAS LETNI i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby urządzenie automatycznie zmieniał czas na letni bądź zimowy w zależności od zadanych ustawień lub OFF, aby wyłączyć automatyczną regulację czasu letniego. W sekcji opisanej jako POCZĄTEK należy ustawić datę oraz godzinę zmiany czasu z zimowego na letni (czyli jedna godzina do przodu – np. z 2:00 na 3:00), w sekcji KONIEC – datę i godzinę zmiany czasu z letniego na zimowy (czyli jedna godzina do tyłu – np. z 2:00 na 1:00).

Uwaga: Synchronizacja z serwerem czasu NTP wymaga wpisania adresów serwerów DNS.

Rejestrator wykrywa błąd wbudowanego zegara. Po 3 lub 4 krotnym wprowadzeniu czasu rejestrator wykrywa błąd zegara i dokonuje korekty.

Po włączeniu zasilania komunikat TIME TRIMMING VALUE informuje o możliwości korekty czasu przyciskami AUTO oraz ALARM RESET.

5.6.3 Standard video

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać standard sygnału, który będzie podawany na wejścia video. Do wyboru są następujące opcje:

AUTO: automatyczny wybór standardu video, który jest określany na podstawie sygnału video wprowadzonego na wejścia rejestratora

PAL: wybór standardu PAL (m.in. Europa Zach. i Centralna, w tym Polska)
NTSC: wybór standardu NTSC (m.in. USA, Kanada, Japonia, Korea Pd.)

UWAGA: Wprowadzone zmiany będą zaakceptowane dopiero po ponownym uruchomieniu rejestratora.

UWAGA: W przypadku uruchomienia rejestratora bez podłączonych kamer, a następnie podłączeniu kamer do rejestratora, obraz z kamer PAL w trybie NTSC będzie monochromatyczny i zniekształcony. Należy ponownie uruchomić rejestrator, aby automatycznie został ustalony standard PAL na podstawie sygnałów video z kamer.

5.6.4 Język

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać wersję językową menu głównego w rejestratorze. Do wyboru jest 10 różnych wersji językowych, w tym język polski (POLISH).

5.6.5 ID zdalnego sterowania

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać identyfikator pilota zdalnego sterowania, za pomocą którego będzie można obsługiwać urządzenie:

ALL: urządzenie reaguje na sygnał z każdego pilota
11..14, 21..24, 31..34, 41..44: wybór jednego z 16 identyfikatorów pilota

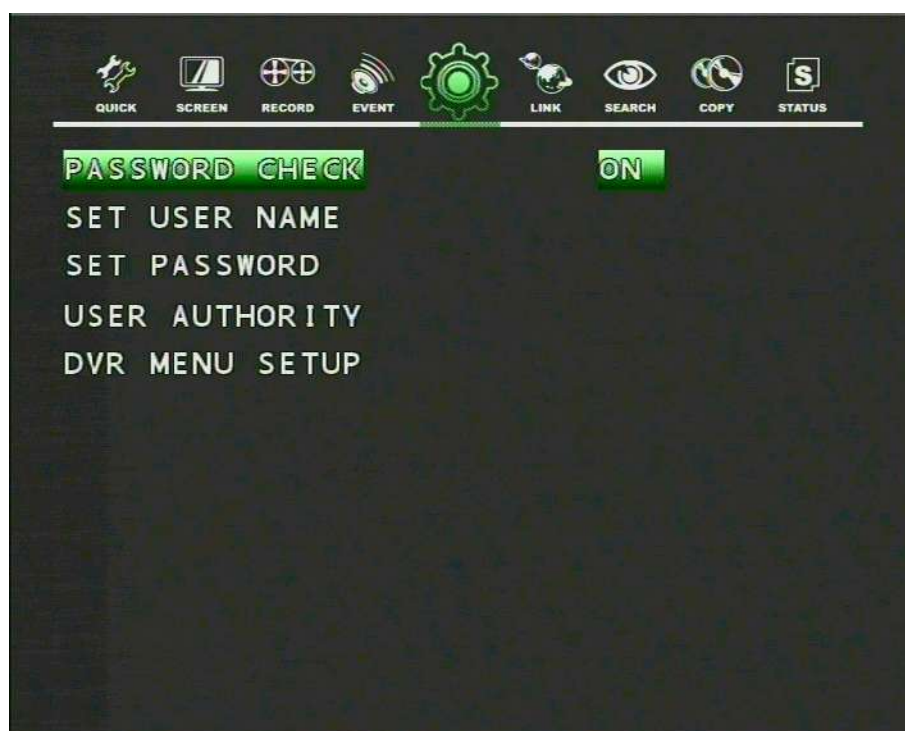
UWAGA: Z jednego zdalnego pilota można sterować maksymalnie 16 rejestratorami.

5.6.6 Dźwięk klawiszy

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć sygnalizację dźwiękową naciskania klawiszy w rejestratorze lub OFF, aby wyłączyć dźwięk klawiszy.

5.6.7 Advanced setup (Menu zaawansowane)

Wybierając opcję ADVANCED SETUP i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:



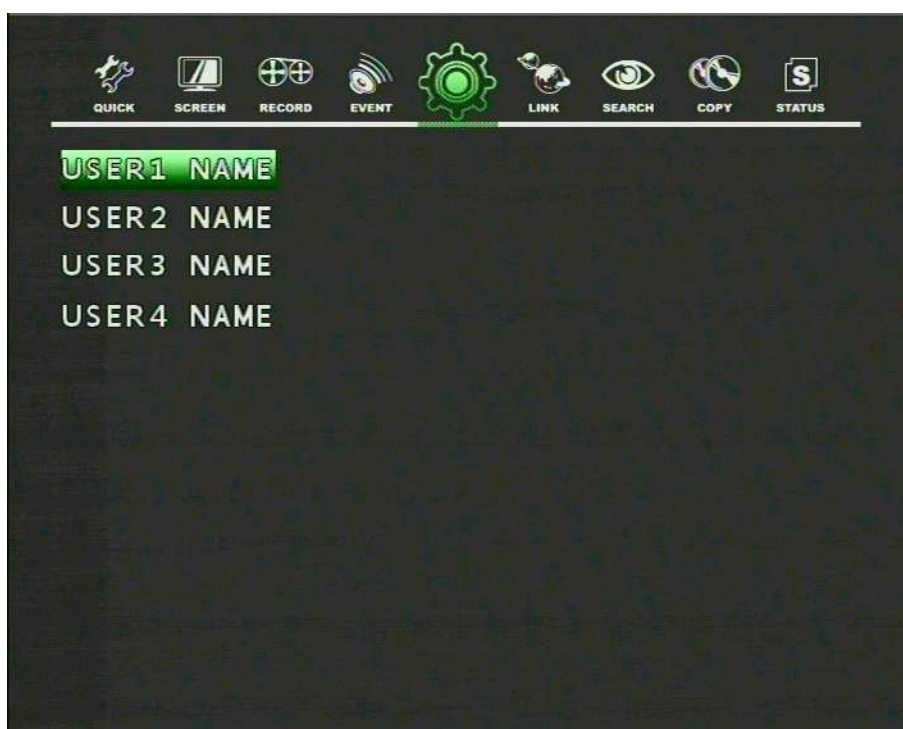
Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

Password check (Kontrola hasła)

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć sprawdzanie hasła podczas korzystania z wybranych opcji w rejestratorze lub OFF, aby wyłączyć sprawdzanie hasła.

UWAGA! Jeżeli kontrola hasła jest włączona, wówczas dostęp do „Menu” (SETUP) ma tylko Administrator.

Set user name (Zmiana nazw użytkowników)



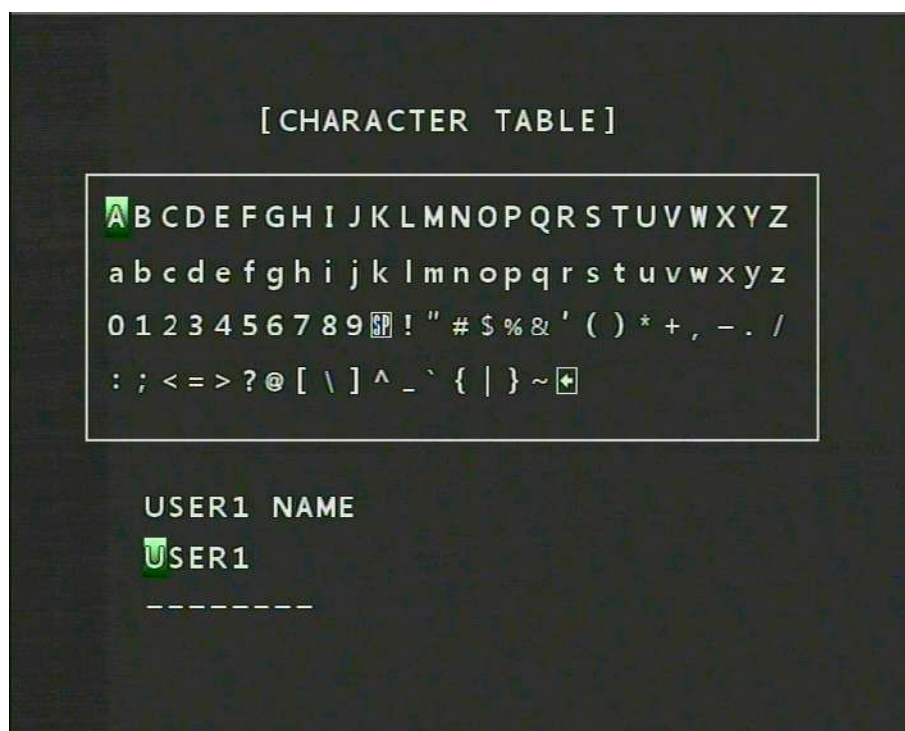
USER1 NAME

USER2 NAME

USER3 NAME

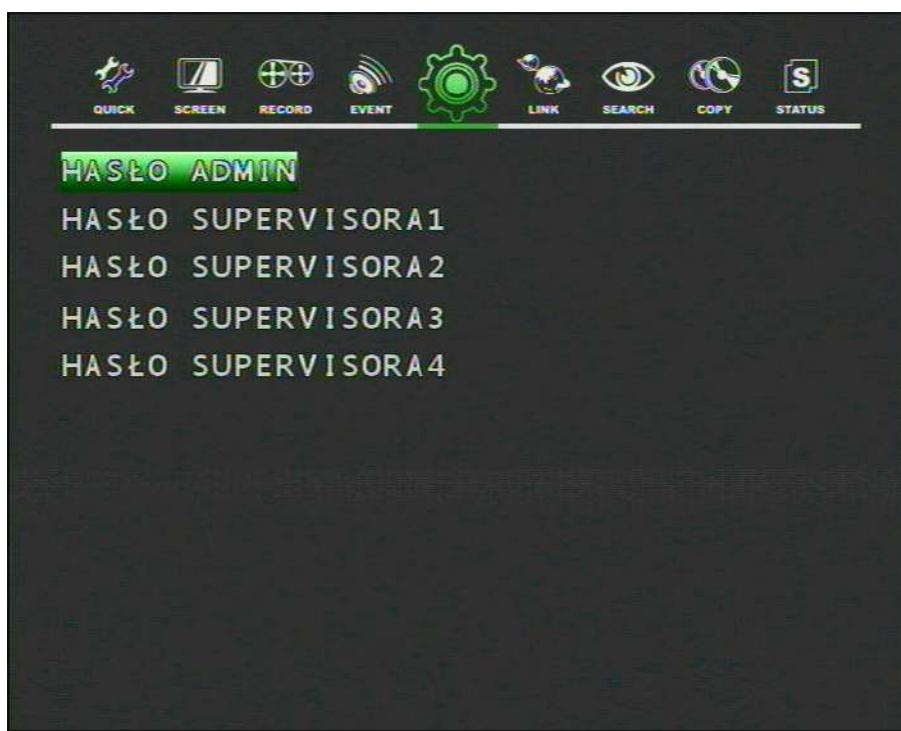
USER4 NAME

Za pomocą wirtualnej klawiatury możemy wpisać nazwę użytkownika.



Set password (Ustawienia hasel)

Wciskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu, na którym można ustawić hasła dostępu dla administratora (ADMIN) oraz czterech profili użytkowników (SUPERVISOR1 .. SUPERVISOR4). Wybór odpowiedniej pozycji na ekranie dla ustawienia danego hasła odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.



Weiskając ponownie klawisz „ENTER” na wybranej pozycji ukaże się poniższy ekran podmenu, na którym można ustawić nowe hasła dostępu:



UWAGA: Hasło składa się z 8 cyfr, z zakresu 0-9. Hasło należy wpisać ponownie dla potwierdzenia.

Hasła domyślne:

ADMINISTRATOR (ADMIN):	11111111
SUPERVISOR1 (USER1):	22222222
SUPERVISOR2 (USER2):	33333333
SUPERVISOR3 (USER3):	44444444
SUPERVISOR4 (USER4):	55555555

Ze względów bezpieczeństwa zalecana jest zmiana hasel fabrycznych tuż po zakupie i instalacji rejestratora. Poza użytkownikiem ADMIN, pozostali użytkownicy mogą zalogować wielokrotnie. W praktyce możliwe jest podłączenie więcej niż 16 klientów.

User authority (Uprawnienia użytkowników)

Weiskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu, na którym należy ustawić uprawnienia dla czterech możliwych profili użytkowników.



Wybierając odpowiednią pozycję i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON, aby włączyć dostęp do danej funkcji rejestratora lub OFF, aby wyłączyć dostęp do funkcji.

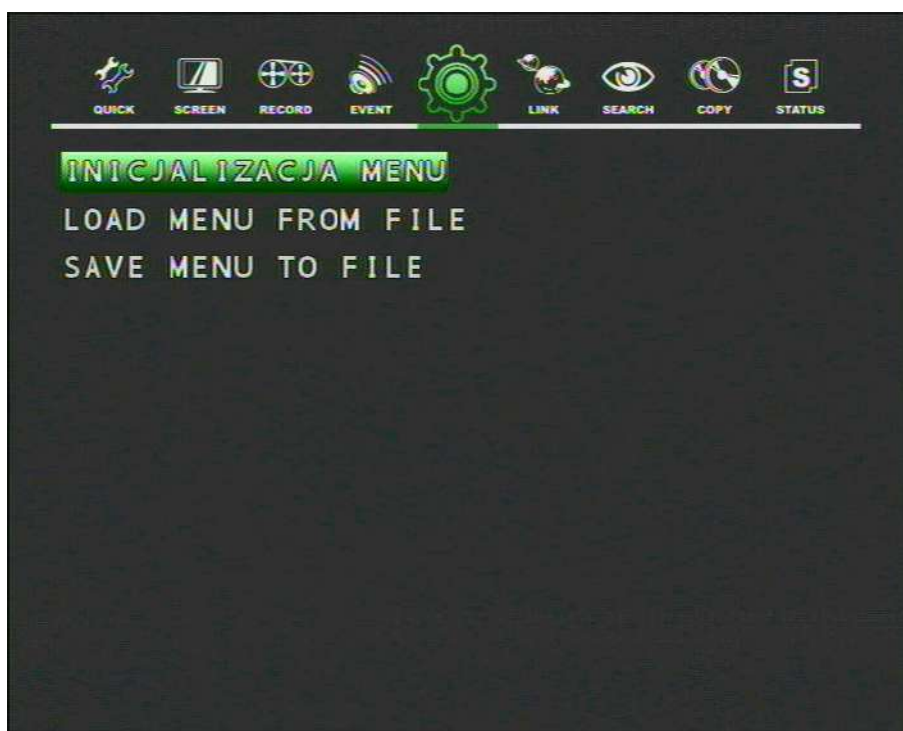
Możliwe jest określenie dostępu do następujących działań:

REC:	włączenie/wyłączenie rejestracji
SEARCH&PLAY:	przeszukiwanie i odtwarzanie nagrań z archiwum
COPY:	kopiowanie materiału na nośnik zewnętrzny
LIVE AUDIO:	odsluchiwanie dźwięku na żywo
DVR SETUP :	wejście do menu głównego rejestratora
DVR STATUS:	wyświetlenie ekranu statusu rejestratora
PTZ CONTROL:	obsługa kamer PTZ

UWAGA: Użytkownik z hasłem administratora ma nieograniczony dostęp do wszystkich funkcji w rejestratorze.

DVR menu setup (Menu rejestratora)

Wciskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej funkcji na ekranie odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie:

INICJALIZACJA MENU

Weiskając klawisz „ENTER” na pozycji INICJALIZACJA MENU, ukaże się poniższy ekran, gdzie należy wybrać TAK, aby przywrócić ustawienia fabryczne w menu głównym lub NIE, aby powrócić do poprzedniego ekranu menu.



UWAGA: Wybierając funkcję inicjalizacji menu, wszystkie dotychczasowe ustawienia w menu głównym zostają

przywrócone do ustawień fabrycznych. Jednak nagrania zapisane na wewnętrznych dyskach twardych nie zostają usunięte.

LOAD MENU FROM FILE

Odczyt z pliku zapisanych wcześniej ustawień menu głównego rejestratora z urządzenia typu pendrive podłączonego do przedniego portu USB w urządzeniu.

SAVE MENU TO FILE

Zapisanie do pliku aktualnych ustawień z menu głównego rejestratora na urządzenie typu pendrive podłączone do przedniego portu USB w urządzeniu.

5.6.8 Update oprogramowania

W punkcie UPDATE OPROGRAMOWANIA można dokonać modernizacji oprogramowania układowego rejestratora. Niezbędne kroki w procedurze zmiany oprogramowania podane są poniżej:

- Nagrać plik z oprogramowaniem na główny katalog na urządzeniu typu pendrive.
- Na głównym katalogu nie może być żadnego innego pliku (mogą być foldery).
- Wyłączyć detekcję ruchu i nagrywanie w rejestratorze.
- Podłączyć zasilanie rejestratora pod zasilacz awaryjny UPS, aby zapobiec uszkodzeniu urządzenia na skutek awarii zasilania w trakcie zmiany oprogramowania.
- Urządzenie typu pendrive włożyć do przedniego portu USB (USB Front) w rejestratorze i wybrać w menu głównym w zakładce SYSTEM opcję UPDATE OPROGRAMOWANIA. Ukaze się poniższy ekran, gdzie należy wybrać TAK, aby rozpocząć procedurę zmiany oprogramowania lub NIE, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu procedury zmiany oprogramowania i ukazaniu się na ekranie komunikatu „PLEASE RESTART DVR” należy ponownie uruchomić urządzenie.

Nowy firmware można wgrywać zarówno poprzez pamięć USB, jak poprzez klienta sieciowego.

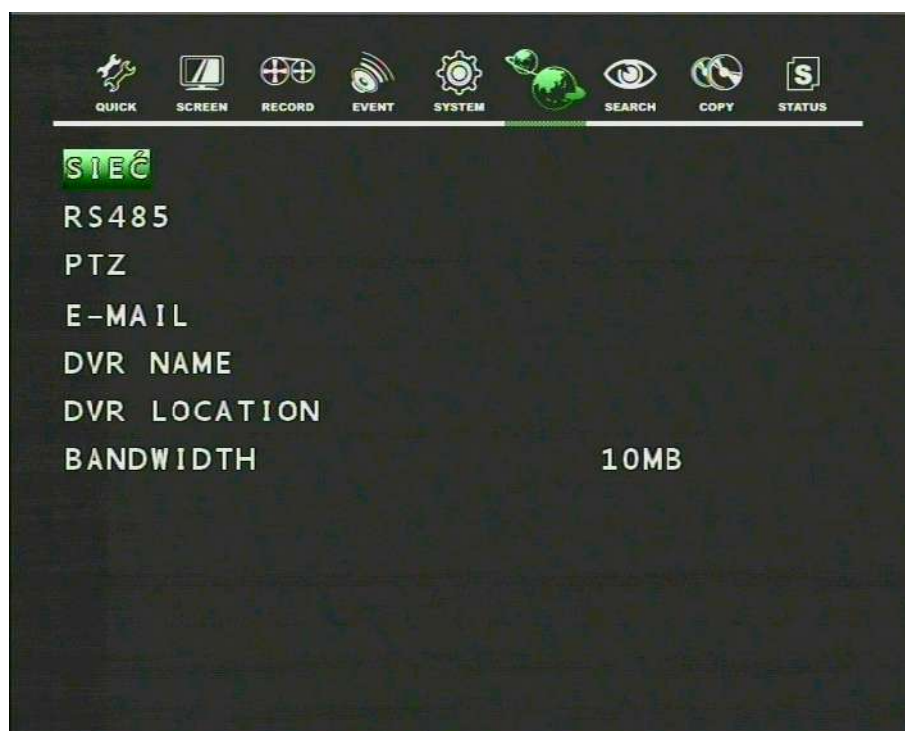
Po upgradzie rejestrator nie gubi ustawień, w tym sieciowych, więc jest możliwy zdalny upgrade rejestratorów.

Po upgradzie następuje restart rejestratora, dlatego konieczne jest ponowne nawiązanie połączenia z rejestratorem.

Nie należy inicjować (formatować) dysków po wgraniu firmwaru, tylko wtedy zachowamy istniejące nagrania.

5.7 Ustawienia sieci (LINK)

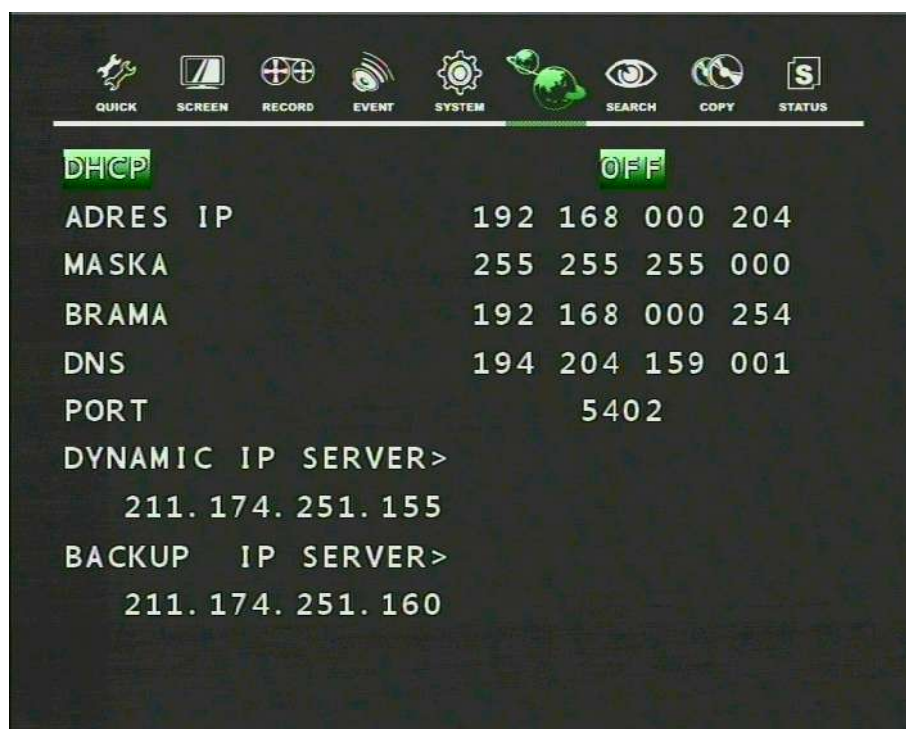
Wybierając ikonę LINK i wciskając „ENTER”, ukaze się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.7.1 Sieć

Wybierając opcję SIEĆ i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie należy ustawić parametry połączenia sieciowego dla rejestratora:



DHCP

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON/OFF, aby włączyć/ wyłączyć automatyczne przyznawanie adresu IP, maski oraz adresu bramy przez serwer sieciowy DHCP.

Adres IP

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiednią wartość na danej pozycji w adresie IP, który będzie przypisany dla rejestratora. Zmiana pozycji podświetlenia w adresie IP odbywa się przez wciśnięcie klawiszy ◀▶ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

Maska

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiednią wartość na danej pozycji w masce, która jest przypisana dla ustawionego wcześniej adresu IP rejestratora. Zmiana pozycji podświetlenia w adresie maski odbywa się przez wciśnięcie klawiszy ◀▶ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

Brama

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiednią wartość na danej pozycji w adresie bramy, przez którą będzie realizowane połączenie z siecią zewnętrzną. Zmiana pozycji podświetlenia w adresie maski odbywa się przez wciśnięcie klawiszy ◀▶ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

DNS

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiednią wartość na danej pozycji w adresie serwera nazw DNS. Zmiana pozycji podświetlenia w adresie DNS odbywa się przez wciśnięcie klawiszy ◀▶ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

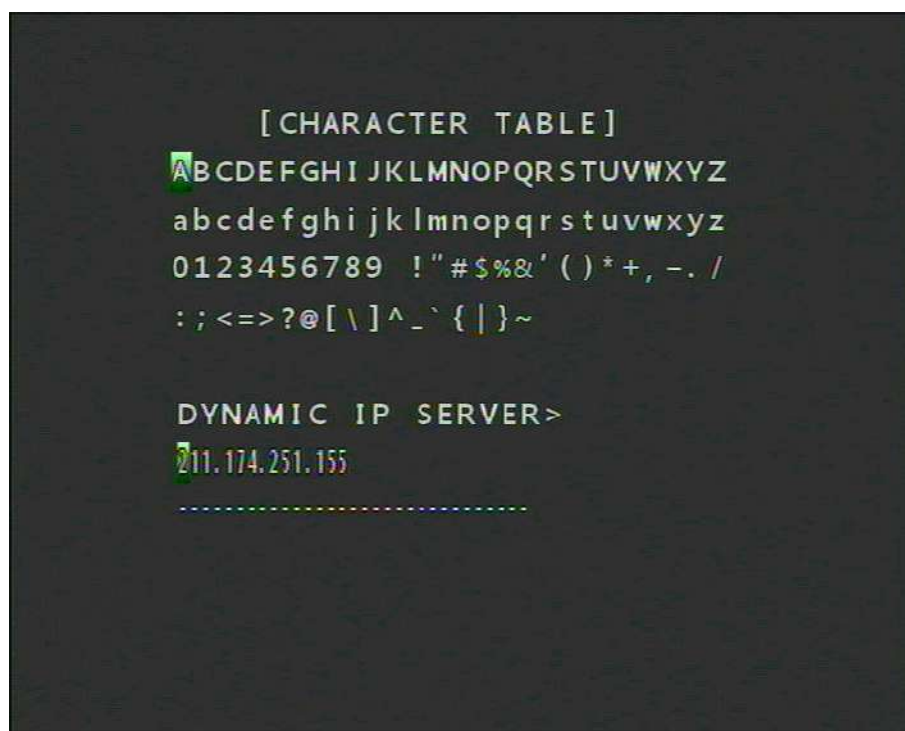
Port

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać odpowiedni port, z którego będzie korzystał rejestrator. Możliwy jest wybór portu z zakresu od 5400 do 5499.

UWAGA: Port wykorzystywany podczas realizacji połączenia sieciowego za pomocą oprogramowania DvrViewer musi być taki sam jak port ustawiony w rejestratorze.

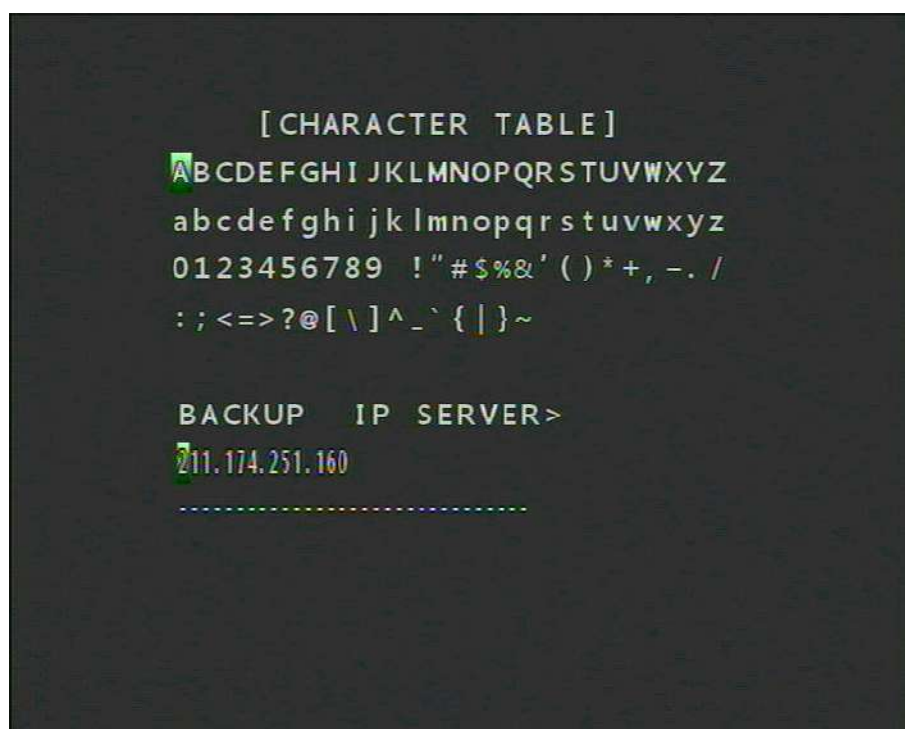
Dynamic IP Server

Wciskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu, gdzie można ustawić adres konta rejestratora (zarówno w postaci adresu IP, jak i nazwy domenowej) na wybranym serwerze DDNS obsługującym dynamiczne adresy IP. Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.



Backup IP Server

Wciskając klawisz „ENTER” na wybranej opcji ukaże się poniższy ekran podmenu, gdzie można ustawić adres konta rejestratora (zarówno w postaci adresu IP, jak i nazwy domenowej) na wybranym zapasowym serwerze DDNS obsługującym dynamiczne adresy IP.



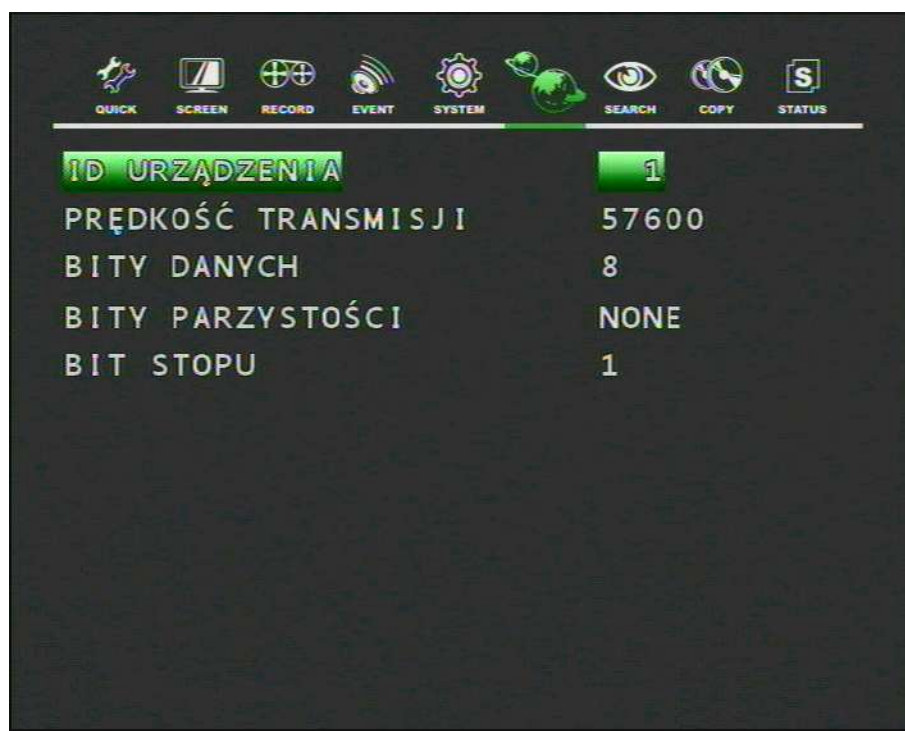
Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru

następuje poprzez wciśnięcie klawisza

„ENTER”.

5.7.2 RS485

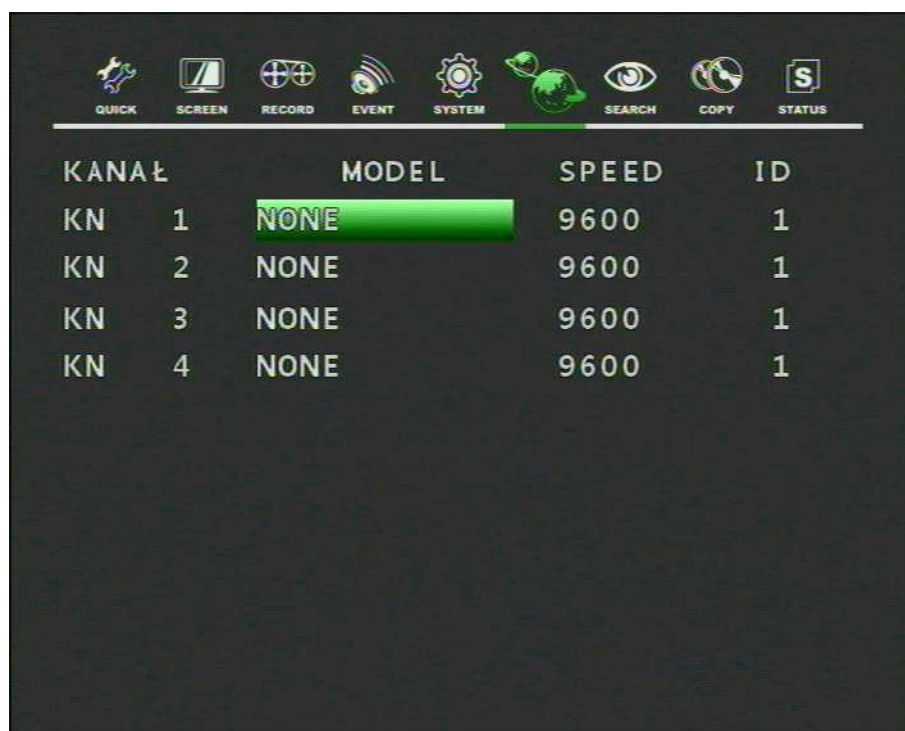
Wybierając opcję RS485 i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie należy ustawić parametry transmisji RS-485:



- ID URZĄDZENIA: numer identyfikacyjny rejestratora – ustawiany w zakresie od 0 do 255
- PRĘDKOŚĆ TRANSMISJI: prędkość transmisji RS-485 w kbps, możliwe wartości 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 57600
- BITY DANYCH: ilość bitów danych, możliwe wartości: 6, 7 lub 8
- BITY PARZYSTOŚCI: ilość bitów parzystości, możliwe wartości: NONE (brak), EVEN (parzyste), ODD (nieparzyste)
- BIT STOPU: ilość bitów stopu, możliwe wartości: 1 lub 2

5.7.3 PTZ

Wybierając opcję RS485 i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie należy ustawić parametry pracy podłączonych kamer PTZ:



Na ekranie wyświetlone są cztery kolumny, w których można określić parametry kamer podłączonych do odpowiednich wejść w rejestratorze:

KANAŁ: numer wejścia video, do którego podłączona jest kamera PTZ

MODEL: protokół komunikacyjny do sterowania funkcjami kamery PTZ, możliwe jest ustawienie 16 różnych protokołów (w tym m.in. Pelco-P, Pelco-D, DSC-230, CS-854, DMP23, LPT-A100L, Bosch, TK-C655/676, SK-D106, EZ, PCS-series, QPIX-D, QPIX-P, PTC-200/400C, SPD, SRX-100B, VC-C4R, SD-290, SCC-643)

SPEED: prędkość transmisji poleceń komunikacyjnych do kamery, możliwe wartości w kbps: 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 57600

ID: numer identyfikacyjny kamery – ustawiany w zakresie od 0 do 255

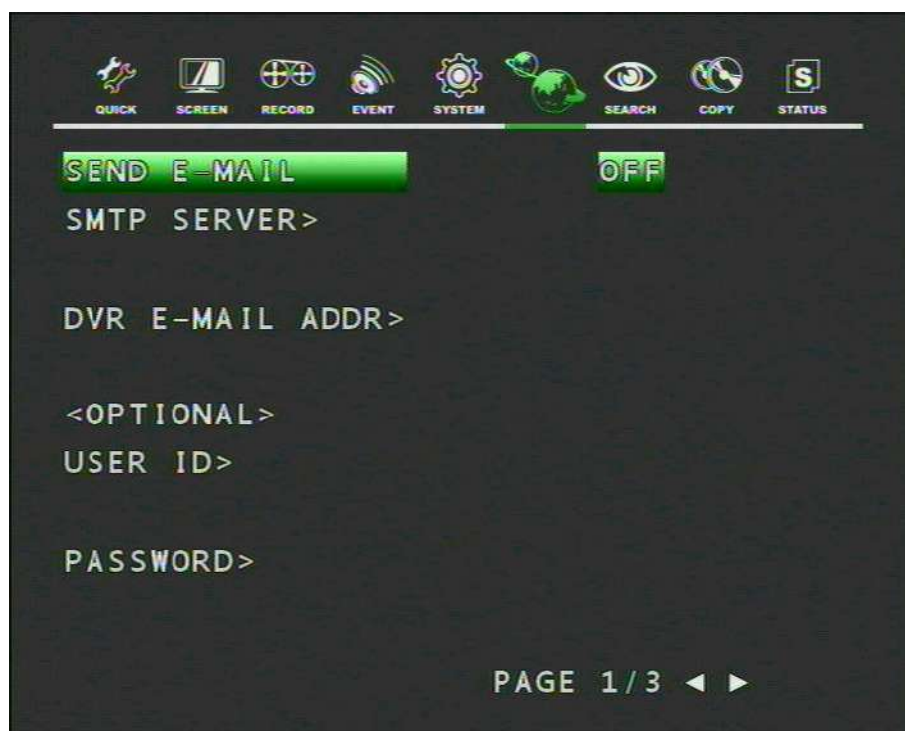
UWAGA: Liczba kanałów, dla których można ustawić parametry pracy kamery PTZ jest zależna od ilości wejść video w rejestratorze.

5.7.4 E-mail

Wybierając opcję E-MAIL i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się pierwszy ekran wybranej opcji(PAGE 1/3).

Przejsie do kolejnych ekranów odbywa się za pomocą klawiszy

◀▶ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.



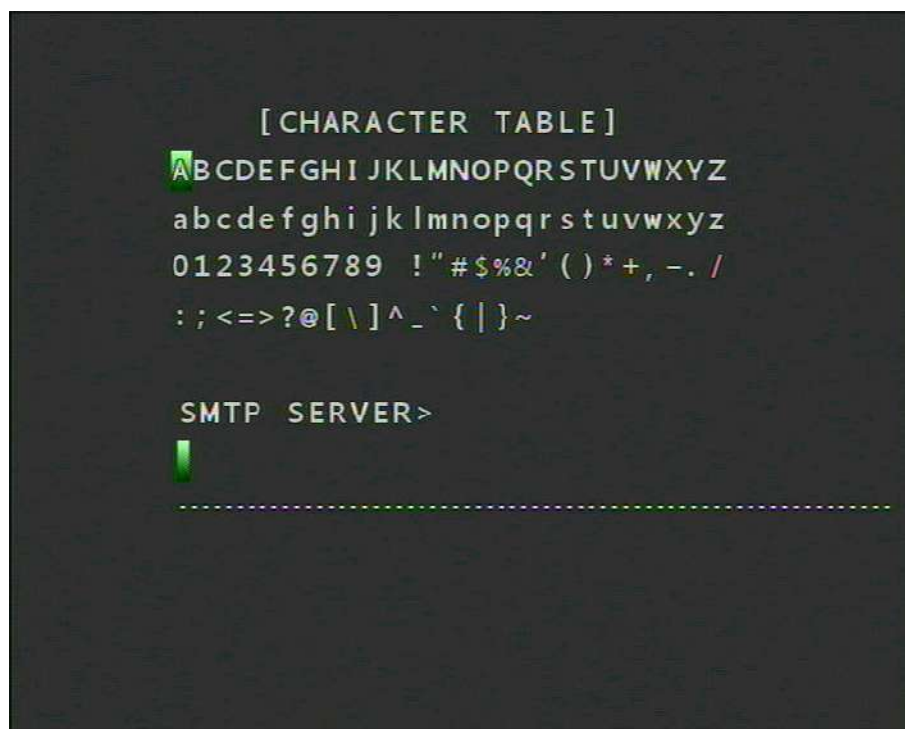
Powiadomienie e-mail (Send e-mail)

Wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy wybrać ON/OFF, aby włączyć/ wyłączyć wysyłanie powiadomień o zdarzeniach na wskazane adresy e-mail.

Serwer SMTP (SMTP server)

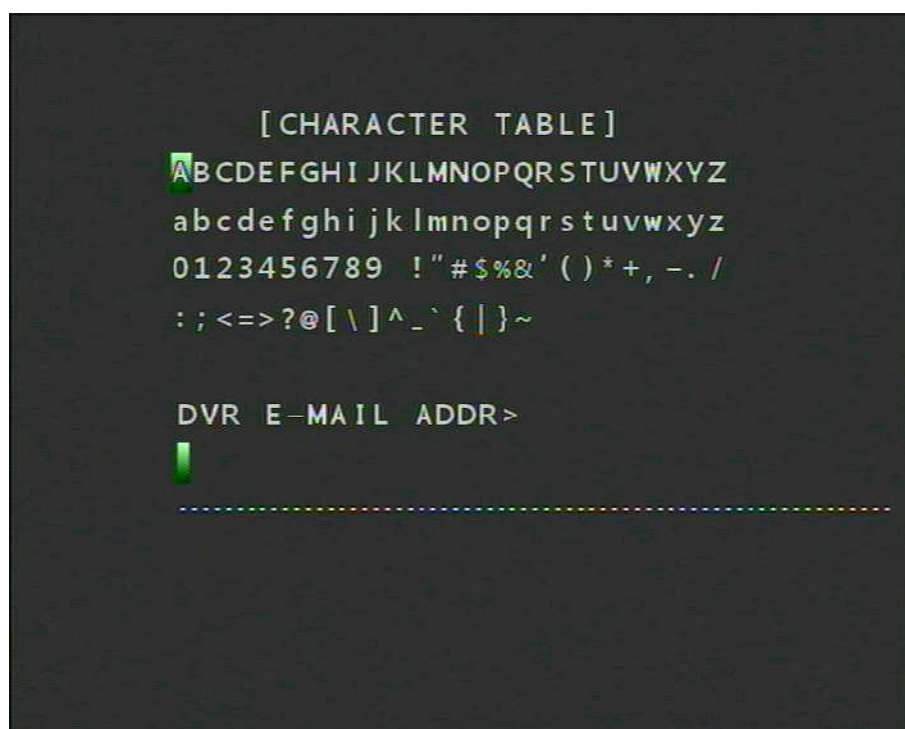
Wybierając pozycję SMTP SERVER i wciskając klawisz „ENTER” następuje przejście do ekranu, na którym należy wpisać adres serwera SMTP, który będzie obsługiwał połączenia poczty elektronicznej.

Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.



Adres e-mail rejestratora (DVR e-mail addr)

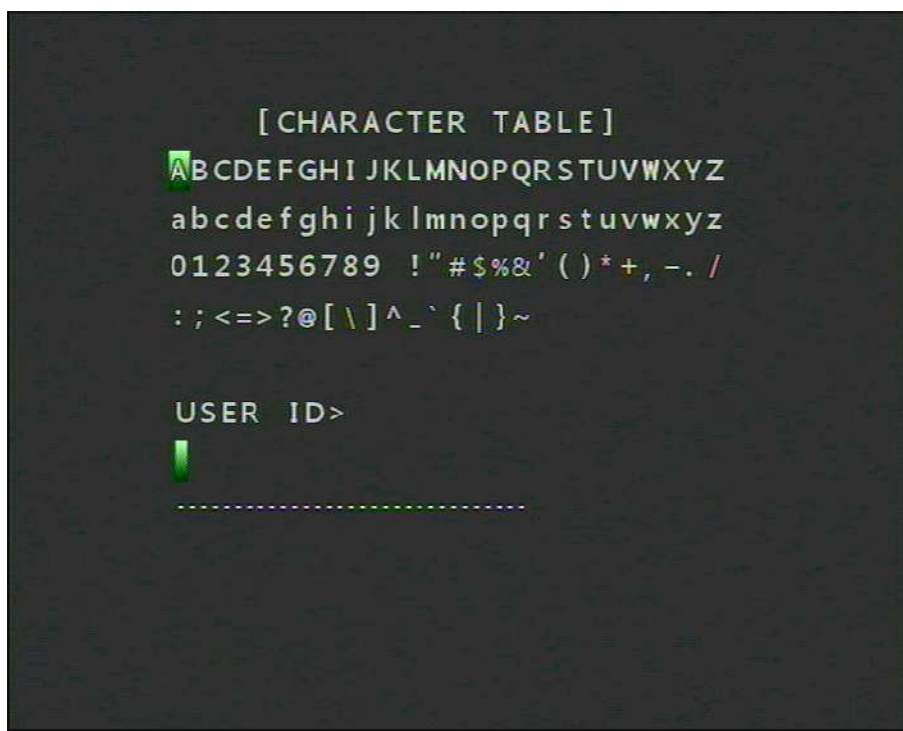
Wybierając pozycję DVR E-MAIL ADDR i wciskając klawisz „ENTER” następuje przejście do ekranu, na którym należy wpisać adres e-mail rejestratora, z którego będą wysyłane wiadomości do odbiorców.



Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

Login użytkownika (User ID)

Wybierając pozycję USER ID i wciskając klawisz „ENTER” następuje przejście do ekranu, na którym należy wpisać login użytkownika przypisany do konta e-mail rejestratora.



Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

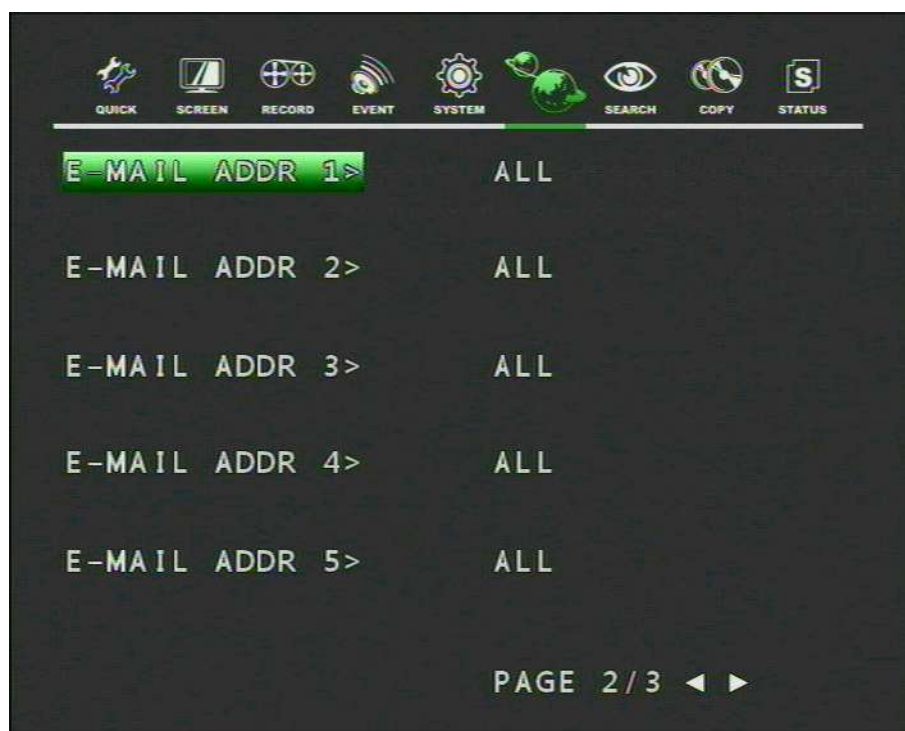
Hasło (Password)

Wybierając pozycję PASSWORD i wciskając klawisz „ENTER” następuje przejście do ekranu, na którym należy wpisać hasło użytkownika do konta e-mail rejestratora.

Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

Adres e-mail 1..10 (E-mail addr 1..10)

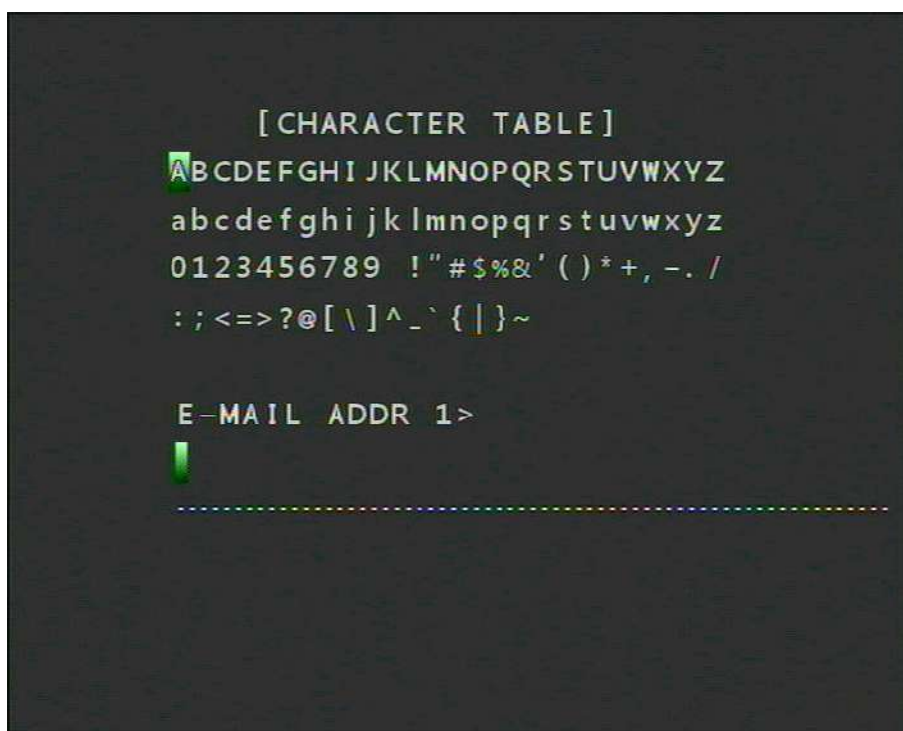
Przejdzie do strony (PAGE 2/3 oraz PAGE 3/3), gdzie możliwe jest ustawianie adresów odbiorców powiadomień e-mail oraz rodzaju przesyłanej informacji do każdego odbiorcy, następuje przez wciśnięcie w opcji E-MAIL klawisza ▶ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie. Aby wrócić do poprzedniej strony, należy wcisnąć klawisz ◀.



Przechodząc do prawej kolumny na ekranie i wciskając „+” lub „-” na panelu przednim rejestratora albo „F(+)” lub „F(-)” na pilocie, należy określić rodzaj informacji, która będzie przesyłana do wybranego odbiorcy:

ALL:	informacja o każdym rodzaju zdarzenia
ALARM:	informacja o naruszeniu wejść alarmowych
V-LOSS:	informacja o utracie sygnału video
MOTION:	informacja o wyzwoleniu detekcji ruchu
ALARM&LOSS:	informacja o naruszeniu wejść alarmowych lub utracie sygnału video
ALARM&MOTION:	informacja o naruszeniu wejść alarmowych lub wyzwoleniu detekcji ruchu
LOSS&MOTION:	informacja o utracie sygnału video lub wyzwoleniu detekcji ruchu
OFF:	wysyłanie maili nieaktywne

Wybierając odpowiednią pozycję E-MAIL ADDR w lewej kolumnie i wciskając klawisz „ENTER”, należy wpisać na wyświetlonym ekranie adres poczty elektronicznej odbiorcy, do którego będą przesyłane powiadomienia z rejestratora. Możliwe jest ustawienie powiadomienia do maksymalnie 10 odbiorców e-mail.

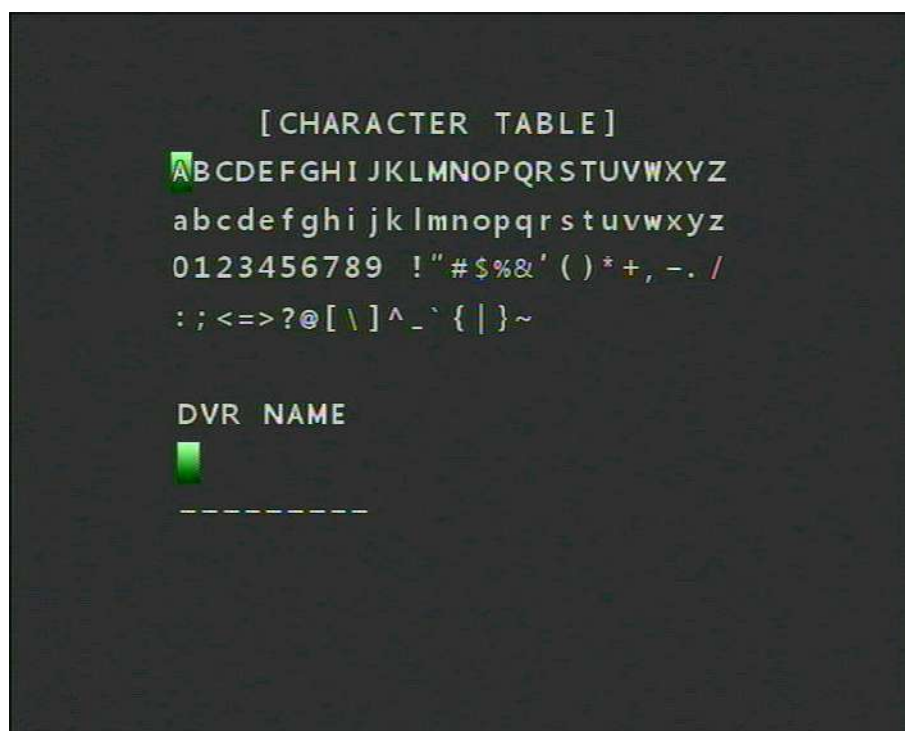


Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

5.7.5 Nazwa DVR (DVR Name)

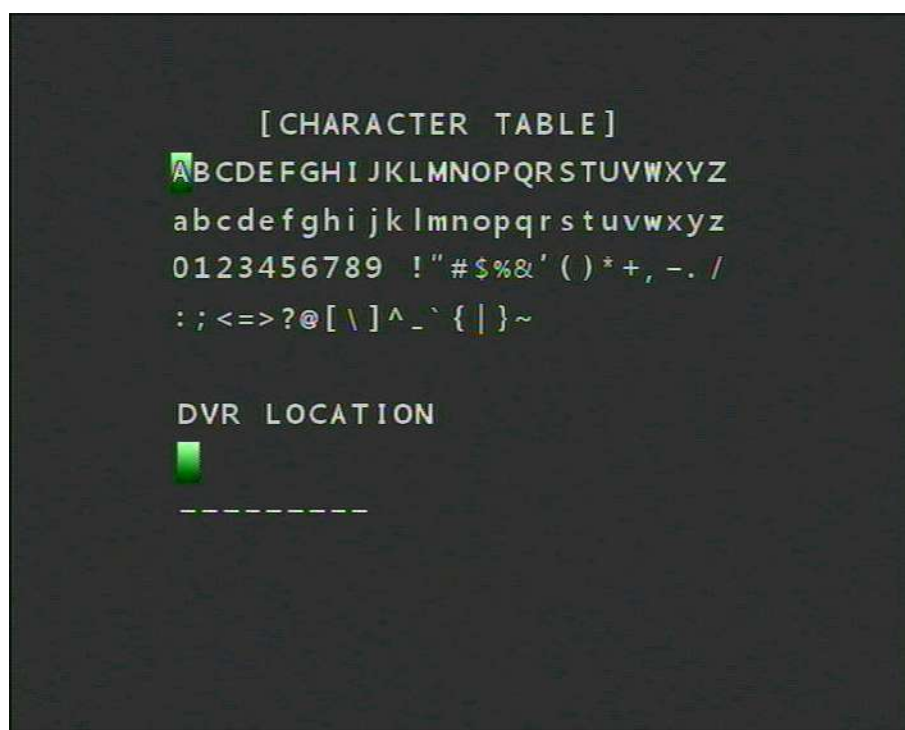
Wybierając opcję DVR NAME i wciskając klawisz „ENTER” następuje przejście do ekranu, na którym można wpisać nazwę rejestratora.

Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.



5.7.6 Lokalizacja DVR (DVR Location)

Wybierając opcję DVR NAME i wciskając klawisz „ENTER” następuje przejście do ekranu, na którym można wpisać lokalizację rejestratora.



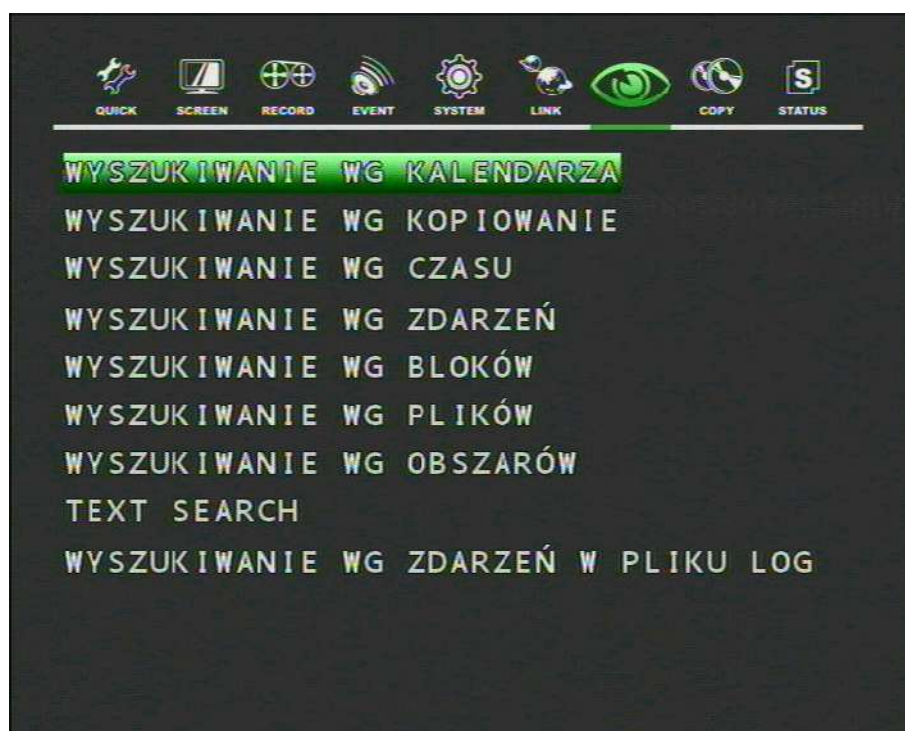
Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

5.7.7 BANDWIDTH

Regulacja strumienia sieciowego od 0 do 10 MB (pod tym oznaczeniem producent kryje Mb/s) z krokiem 1 Mb/s.

5.8 Ustawienia wyszukiwania (SEARCH)

Wybierając ikonę SEARCH i wciskając „ENTER”, ukaże się poniższy ekran podmenu, gdzie należy wybrać metodę wyszukiwania materiału zapisanego na wewnętrznych dyskach twardych:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.8.1 Wyszukiwanie wg kalendarza

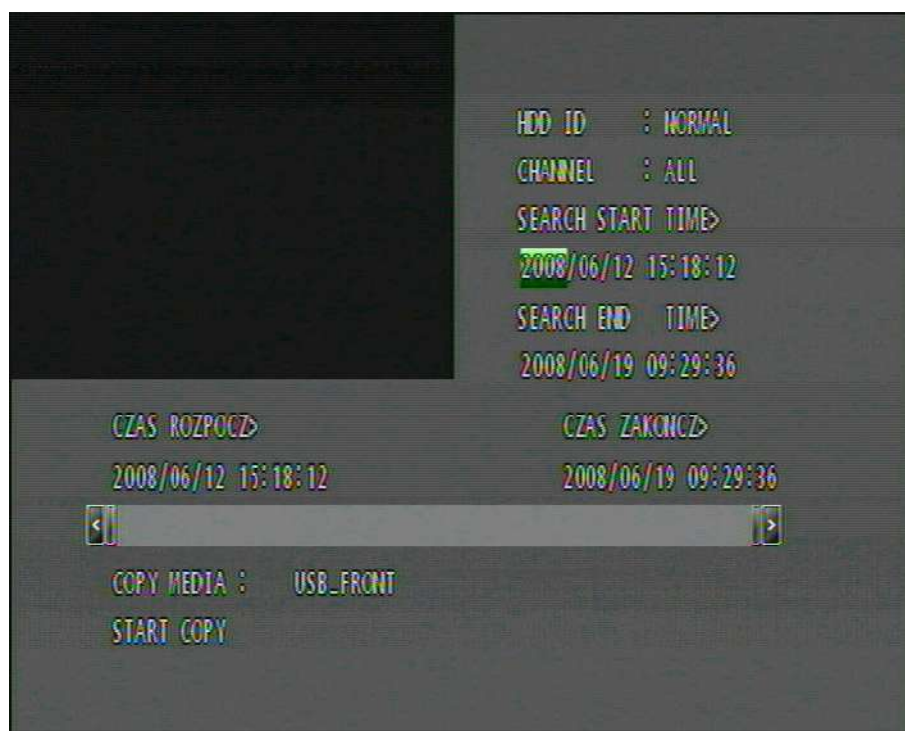
Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG KALENDARZA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość przeszukiwania archiwum według kalendarza:



Na ekranie możliwe jest przeszukiwanie archiwum na podstawie kalendarza z podziałem na lata, miesiące i dni. Kolorem żółtym oznaczone są dni, dla których istnieje zapisane archiwum, brak podświetlenia oznacza brak archiwum. Wciśnięcie klawisza „ENTER” na wybranej dacie spowoduje przejście do ekranu podglądu z podziałem na 24- godziny, gdzie należy wskazać żadaną godzinę. Ponowne wciśnięcie klawisza „ENTER” spowoduje rozpoczęcie odtwarzania od wskazanej pełnej godziny (np. ustawienie podświetlenia na godzinie 13 spowoduje rozpoczęcie odtwarzania od godziny 13:00:00). Zakończenie odtwarzania i powrót do wyświetlania na żywo następuje po wciśnięciu klawisza „■” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.8.2 Wyszukiwanie wg kopiowania

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG KOPIOWANIA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość przeszukiwania archiwum według czasu oraz rozpoczęcie operacji kopiowania na podstawie wskazanego przedziału czasu:



Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów wyszukiwania:

HDD ID: wybór wewnętrznego dysku twardego, dla którego będzie odbywać się przeszukiwanie archiwum:
NORMAL – wszystkie zainstalowane dyski twarde
HDD 0 – wewnętrzny dysk twardy nr 1
HDD 1 – wewnętrzny dysk twardy nr 2

CHANNEL: wskazanie kanału rejestratora do wyszukania w archiwum oraz do kopiowania:
ALL – wyszukiwanie i kopiowanie obrazów z wszystkich kanałów
1 – wyszukiwanie i kopiowanie obrazu video z kanału numer 1
2 – wyszukiwanie i kopiowanie obrazu video z kanału numer 2
3 – wyszukiwanie i kopiowanie obrazu video z kanału numer 3
4 – wyszukiwanie i kopiowanie obrazu video z kanału numer 4

UWAGA: Liczba możliwych kanałów do wyszukiwania jest zależna od ilości wejść video w rejestratorze.

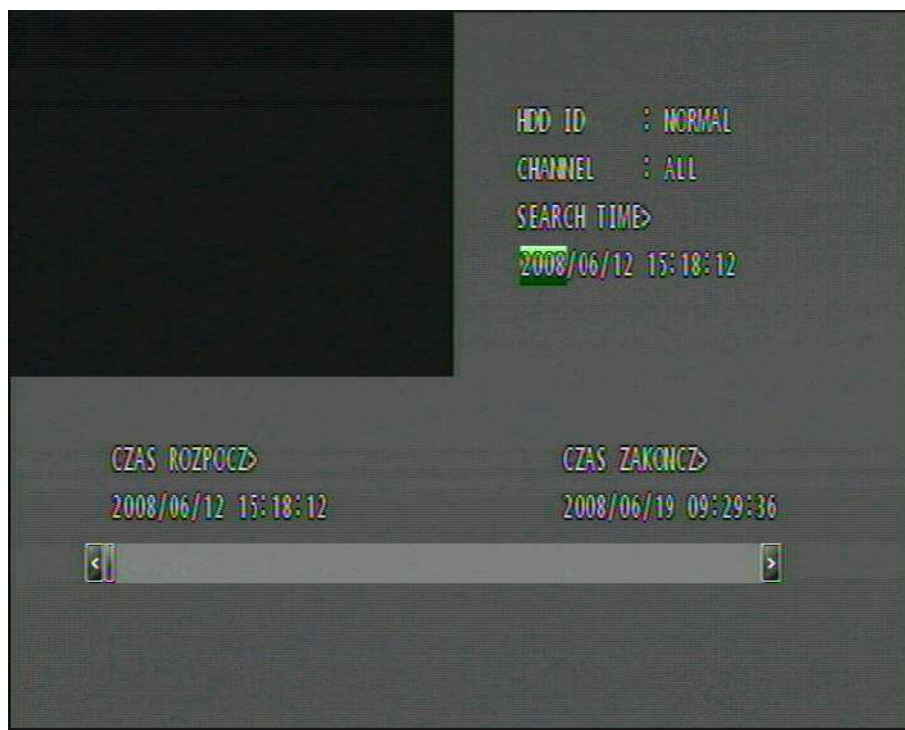
SEARCH START TIME: wybór daty i godziny rozpoczęcia wyszukiwania oraz godziny rozpoczęcia fragmentu archiwum wskazanego do kopiowania
SEARCH END TIME: wybór daty i godziny zakończenia fragmentu archiwum wskazanego do kopiowania
CZAS ROZPOCZ: data najstarszego materiału zapisanego w archiwum na wskazanym dysku twardym
CZAS ZAKONCZ: data ostatniego materiału zapisanego w archiwum na wskazanym dysku twardym

COPY MEDIA: wybór nośnika, na którym będzie zgrany wybrany fragment archiwum
START COPY: wciśnięcie klawisza „ENTER” na wybranej opcji spowoduje rozpoczęcie procedury kopiowania według wybranych wyżej ustawień oraz powrót do ekranu wyświetlania na żywo

Weiskając klawisz „ENTER” po wprowadzeniu żądanej daty i godziny w polu SEARCH START TIME, można przejść do ekranu odtwarzania i sprawdzić, czy wskazana godzina jest odpowiednia. Powrót do poprzedniego ekranu WYSZUKIWANIA WG KOPIOWANIA następuje po wciśnięciu klawisza „ESC” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.8.3 Wyszukiwanie wg czasu

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG CZASU i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość przeszukiwania archiwum według wskazanego czasu:



Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów wyszukiwania:

- HDD ID:** wybór wewnętrznego dysku twardego, dla którego będzie odbywać się przeszukiwanie archiwum
NORMAL – wszystkie zainstalowane dyski twarde
HDD 0 – wewnętrzny dysk twardy nr 1
HDD 1 – wewnętrzny dysk twardy nr 2
- CHANNEL:** wskazanie kanału rejestratora do wyszukania w archiwum:
ALL – wyszukiwanie obrazów z wszystkich kanałów
1 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 1
2 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 2
3 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 3
4 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 4

UWAGA: Liczba możliwych kanałów do wyszukiwania jest zależna od ilości wejść video w rejestratorze.

- SEARCH TIME:** wybór daty i godziny rozpoczęcia odtwarzania
CZAS ROZPOCZ: data najstarszego materiału zapisanego w archiwum na wskazanym wyżej dysku twardym
CZAS ZAKONCZ: data ostatniego materiału zapisanego w archiwum na wskazanym wyżej dysku twardym

Aby rozpocząć odtwarzanie materiału według podanych ustawień daty i godziny, należy wcisnąć klawisz „ENTER”. Zakończenie odtwarzania i powrót do wyświetlania na żywo następuje po wcisnięciu klawisza „■” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.8.4 Wyszukiwanie wg zdarzeń

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG ZDARZEŃ i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość przeszukiwania archiwum według zdarzeń alarmowych (wejście alarmowe, detekcja ruchu, utrata sygnału video), które miały miejsce w systemie:



Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów wyszukiwania:

HDD ID: wybór wewnętrznego dysku twardego, dla którego będzie odbywać się przeszukiwanie archiwum:
NORMAL – wszystkie zainstalowane dyski twarde
HDD 0 – wewnętrzny dysk twardy nr 1
HDD 1 – wewnętrzny dysk twardy nr 2

CHANNEL: wskazanie kanału rejestratora do wyszukania w archiwum:
ALL – wyszukiwanie obrazów z wszystkich kanałów
1 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 1
2 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 2
3 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 3
4 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 4

UWAGA: Liczba możliwych kanałów do wyszukiwania jest zależna od ilości wejść video w rejestratorze.

EVENT: wybór rodzaju zdarzenia do wyszukiwania w archiwum
ALL – wyszukiwanie wszystkich zdarzeń w archiwum
SENSOR – wyszukiwanie zdarzeń wyzwolonych przez wejścia alarmowe
V-LOSS – wyszukiwanie zdarzeń wyzwolonych przez alarm utraty sygnału video
MOTION – wyszukiwanie zdarzeń wyzwolonych z detekcji ruchu

SEARCH TIME: wybór daty i godziny, dla których będą wyszukane zdarzenia

Aby wyszukać zdarzenia według podanych ustawień daty i godziny, należy wcisnąć klawisz „ENTER”. W dolnej części ekranu zostanie wyświetlona w dwóch kolumnach lista zdarzeń, które zostały wyszukane.

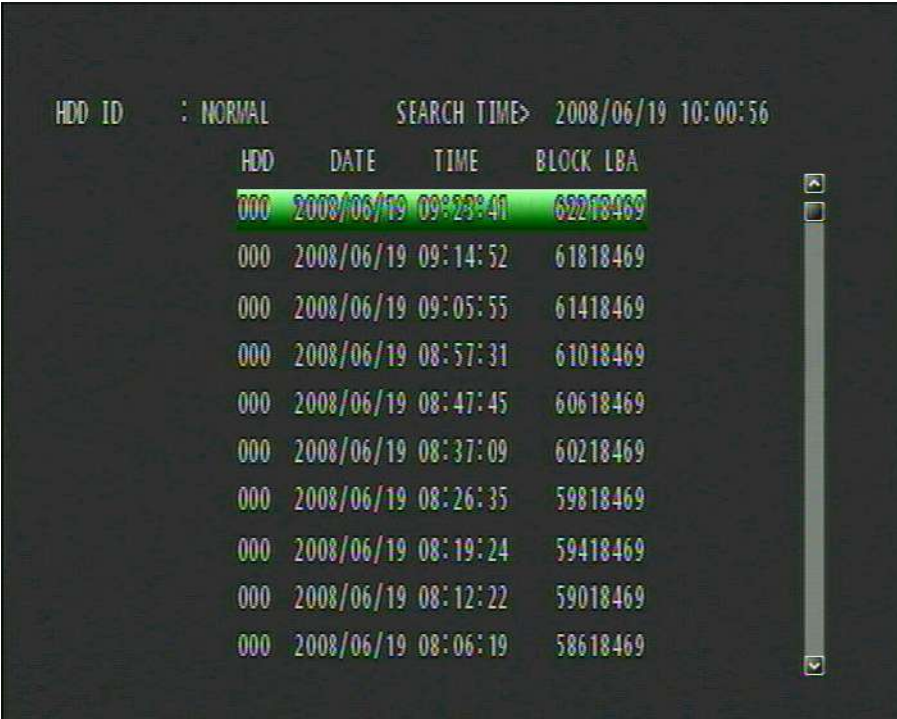
Rekordy na liście są posortowane według czasu od najwcześniejszego do najstarszego. Każdy rekord jest opisany następującymi parametrami:

NO: liczba porządkowa zdarzenia na liście zdarzeń alarmowych
DATE: data wystąpienia wyszukanego zdarzenia alarmowego
TIME: godzina wystąpienia wyszukanego zdarzenia alarmowego
EVT: rodzaj wyszukanego zdarzenia alarmowego (A – wejście alarmowe, L – utrata sygnału lub M – detekcja ruchu)
CH: kanał video, dla którego wystąpiło zdarzenie

Aby rozpocząć odtwarzanie wybranego zdarzenia, należy po jego podświetleniu wcisnąć klawisz „ENTER”. Zakończenie odtwarzania i powrót do wyświetlania na żywo następuje po wciśnięciu klawisza „■” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.8.5 Wyszukiwanie wg bloków

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG BLOKÓW i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość przeszukiwania archiwum według bloków logicznych LBA na wskazanym dysku twardym:



HDD ID	: NORMAL	SEARCH TIME>	2008/06/19 10:00:56
HDD	DATE	TIME	BLOCK LBA
000	2008/06/19	09:23:41	62218469
000	2008/06/19	09:14:52	61818469
000	2008/06/19	09:05:55	61418469
000	2008/06/19	08:57:31	61018469
000	2008/06/19	08:47:45	60618469
000	2008/06/19	08:37:09	60218469
000	2008/06/19	08:26:35	59818469
000	2008/06/19	08:19:24	59418469
000	2008/06/19	08:12:22	59018469
000	2008/06/19	08:06:19	58618469

Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów wyszukiwania:

HDD ID: wybór wewnętrznego dysku twardego, dla którego będzie odbywać się przeszukiwanie archiwum:
 NORMAL – wszystkie zainstalowane dyski twarde
 HDD 0 – wewnętrzny dysk twardy nr 1
 HDD 1 – wewnętrzny dysk twardy nr 2

SEARCH TIME: wybór daty i godziny, dla których będą wyszukane bloki logiczne

Aby wyszukać wykorzystywane bloki logiczne według podanych ustawień daty i godziny, należy wcisnąć klawisz

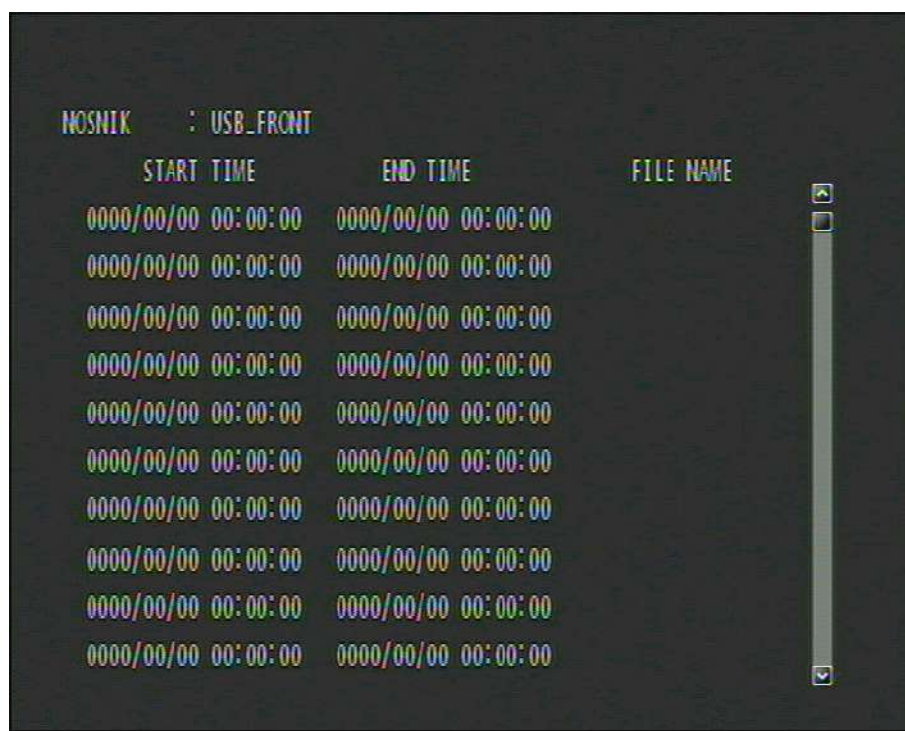
„ENTER”. W dolnej części ekranu zostanie wyświetlona lista bloków logicznych, które zostały wyszukane. Rekordy na liście są posortowane według czasu od najwcześniejszego do najstarszego. Każdy rekord jest opisany następującymi parametrami:

HDD: numer dysku twardego, do którego należy wyszukany blok logiczny
DATE: data materiału, który jest przechowywany w wyszukanim bloku
TIME: godzina materiału, który jest przechowywany w wyszukanim bloku
BLOCK LBA: adres wyszukanego bloku logicznego LBA

Aby rozpocząć odtwarzanie materiału zapisanego na wybranym bloku logicznym dysku twardego, należy po jego podświetleniu wcisnąć klawisz „ENTER”. Zakończenie odtwarzania i powrót do wyświetlania na żywo następuje po wciśnięciu klawisza „■” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.8.6 Wyszukiwanie wg plików

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG PLIKÓW i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość odtworzenia materiału zapisanego w plikach na zewnętrznym nośniku danych (np. pendrive USB, zewnętrzny dysk twardy lub płyta CD/DVD w podłączonym zewnętrznym napędzie DVD).



Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów wyszukiwania:

NOSNIK: wybór nośnika danych, z którego ma być odtworzony materiał archiwalny (USB_FRONT – przedni port USB)

Aby rozpocząć wyszukiwanie na wskazanym nośniku danych, należy wcisnąć klawisz „ENTER”. Poniżej zostanie wyświetlona lista plików, które zostały wyszukane na wskazanym nośniku. Każdy plik jest opisany następującymi parametrami:

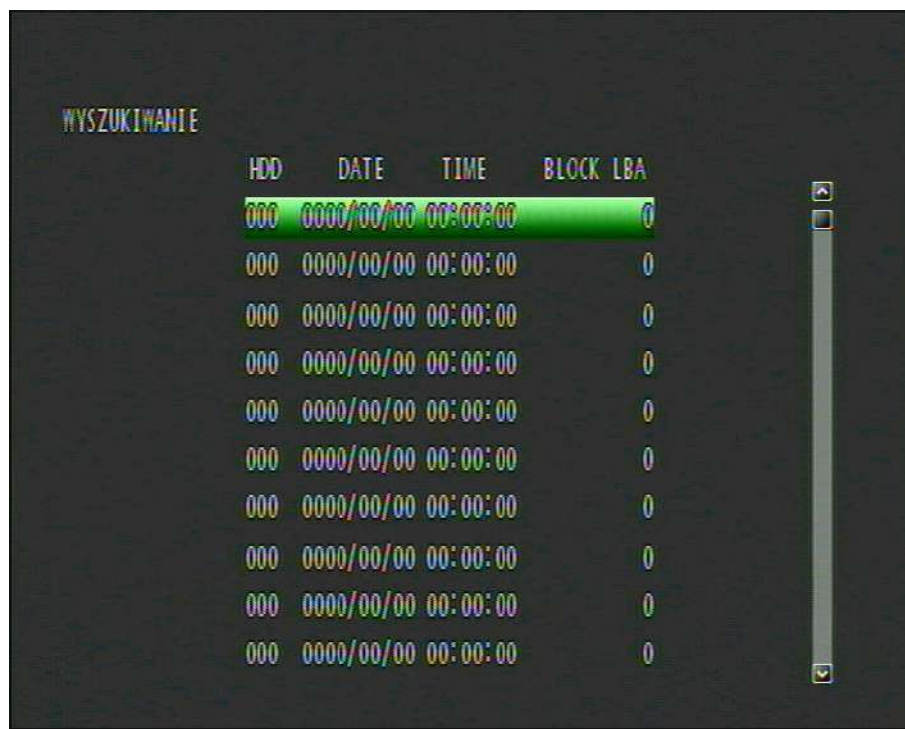
START TIME: data i godzina wskazujące początek zapisanego w pliku materiału archiwalnego

END TIME: data i godzina wskazujące koniec zapisanego w pliku materiału archiwalnego
FILE NAME: nazwa pliku zapisanego na wskazanym nośniku danych

Aby rozpocząć odtwarzanie materiału zapisanego w wybranym pliku, należy po jego podświetleniu wcisnąć klawisz „ENTER”. Zakończenie odtwarzania i powrót do wyświetlania na żywo następuje po wciśnięciu klawisza „■” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.8.7 Wyszukiwanie wg obszarów

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG OBSZARÓW i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość odtworzenia materiału od punktu zaznaczonego wcześniej znacznika (początek obszaru).



Aby wyszukać zapisane obszary, należy wcisnąć klawisz „ENTER” na pozycji WYSZUKIWANIE. W dolnej części ekranu zostanie wyświetlona lista obszarów, które zostały wyszukiwane.

Rekordy na liście są posortowane według czasu od najwcześniejszego do najstarszego. Każdy rekord jest opisany następującymi parametrami:

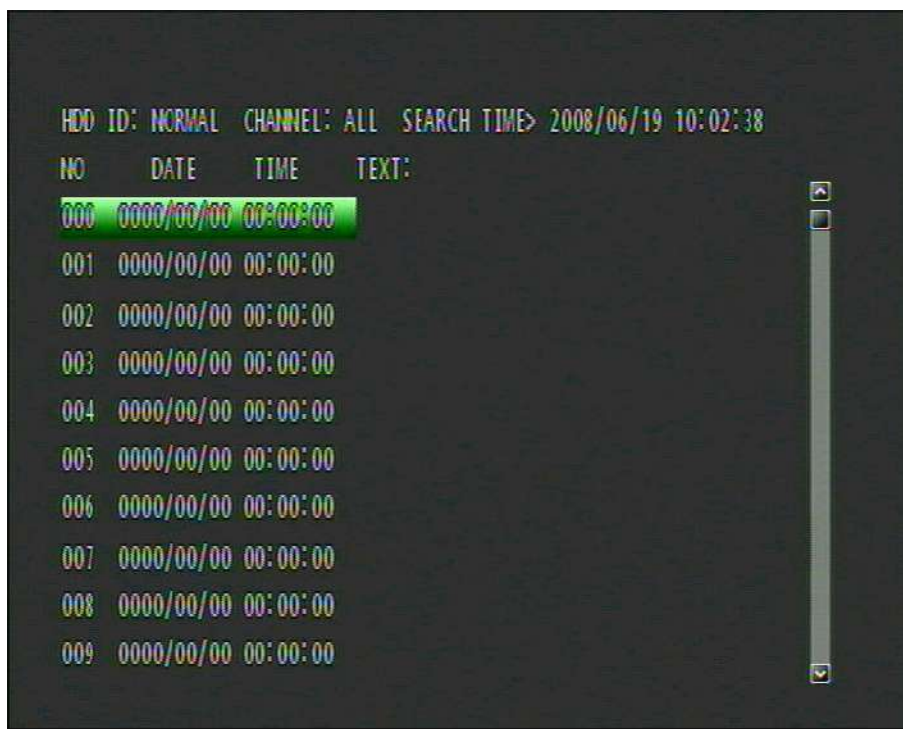
HDD: numer dysku twardego, na którym znajduje się wyszukany obszar
DATE: data materiału, który jest przechowywany w wyszukany obszarze
TIME: godzina materiału, który jest przechowywany w wyszukany obszarze
BLOCK LBA: adres bloku logicznego wyszukanego obszaru

Aby rozpocząć odtwarzanie materiału dla zapisanego obszaru, należy po jego podświetleniu wcisnąć klawisz „ENTER”. Zakończenie odtwarzania i powrót do wyświetlania na żywo następuje po wciśnięciu klawisza „■” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

UWAGA: Aby zapisać znacznik (początek obszaru) w pamięci rejestratora, należy w trybie odtwarzania materiału wcisnąć klawisz pauzy „ ” na panelu przednim lub na pilocie, aby zatrzymać odtwarzanie, a następnie potwierdzić zapis znacznika wciskając klawisz „BOOKMARK/(PTZ)” na pilocie.

5.8.8 Wyszukiwanie wg tekstu (Text Search)

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG TEKSTU i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość przeszukiwania archiwum według tekstu:



Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów wyszukiwania:

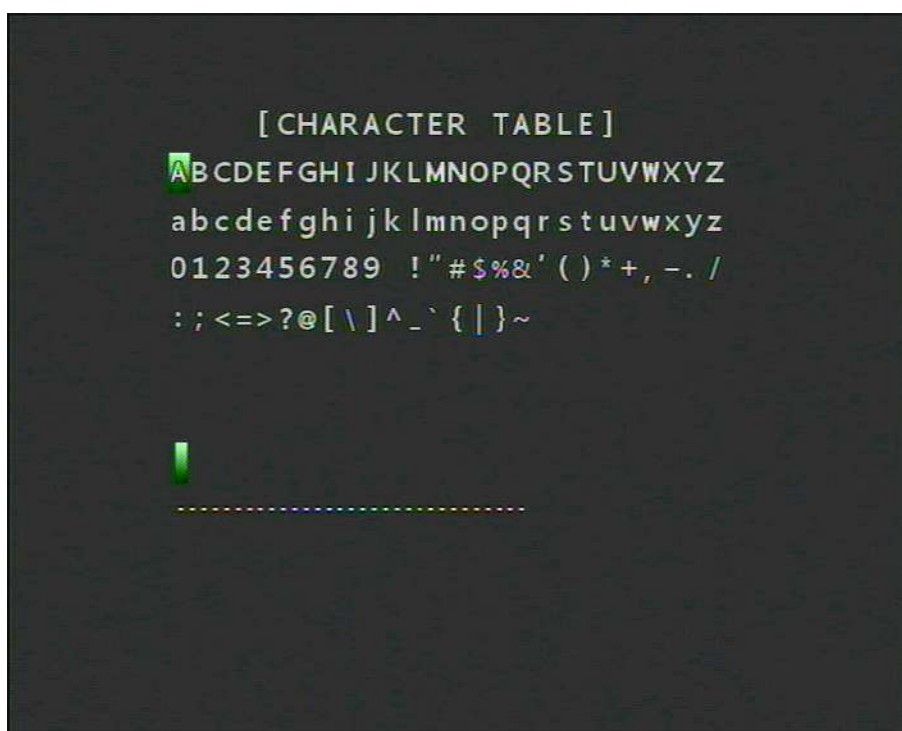
HDD ID: wybór wewnętrznego dysku twardego, dla którego będzie odbywać się przeszukiwanie archiwum:
NORMAL – wszystkie zainstalowane dyski twarde
HDD 0 – wewnętrzny dysk twardy nr 1
HDD 1 – wewnętrzny dysk twardy nr 2

CHANNEL: wskazanie kanału rejestratora do wyszukania w archiwum:
ALL – wyszukiwanie obrazów z wszystkich kanałów
1 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 1
2 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 2
3 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 3
4 – wyszukiwanie obrazu video z kanału numer 4

UWAGA: Liczba możliwych kanałów do wyszukiwania jest zależna od ilości wejść video w rejestratorze.

SEARCH TIME: wybór daty i godziny, dla których będzie wyszukany podany tekst

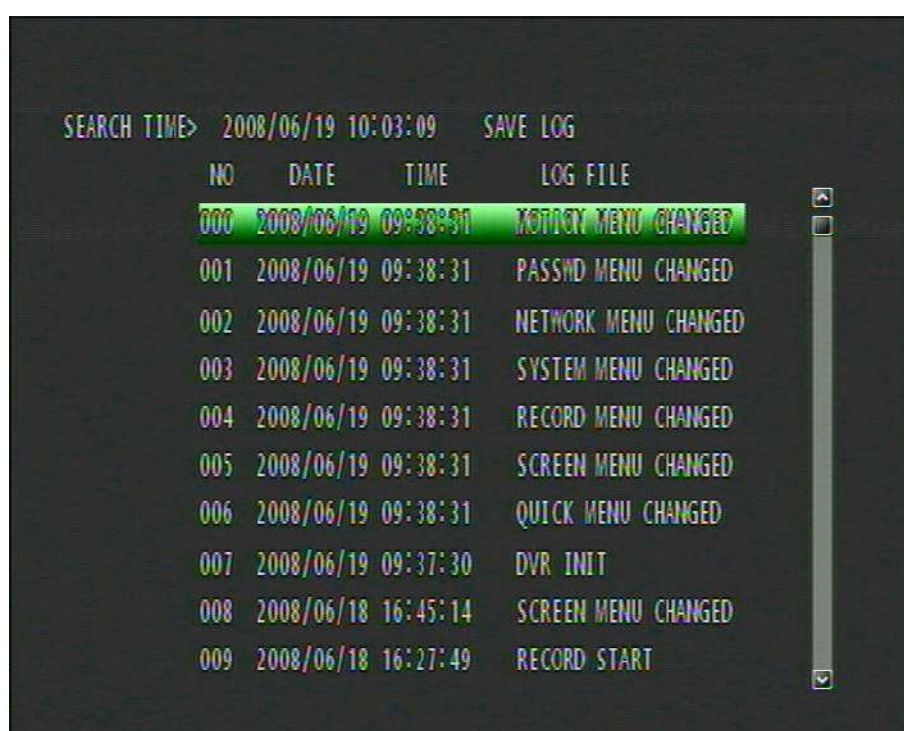
TEXT: wciskając klawisz „ENTER” pojawi się nowy ekran, na którym należy podać tekst do wyszukania:



Zmieniając pozycję zaznaczenia klawiszami ◀▶ ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie można wybrać odpowiednią literę lub znak w wyświetlonej tablicy znaków [CHARACTER TABLE]. Potwierdzenie wyboru następuje poprzez wciśnięcie klawisza „ENTER”.

5.8.9 Wyszukiwanie wg zdarzeń w pliku log

Wybierając opcję WYSZUKIWANIE WG ZDARZEŃ W PLIKU LOG i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran, gdzie istnieje możliwość przeszukiwania logów rejestratora:



Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów wyszukiwania:

SEARCH TIME: wybór daty i godziny, dla których będą wyszukane logi rejestratora

Aby wyszukać logi rejestratora według podanych ustawień daty i godziny, należy wcisnąć klawisz „ENTER”. W dolnej części ekranu zostanie wyświetlona lista istotnych zdarzeń w systemie, które zostały zapisane w pliku log rejestratora.

Rekordy na liście są posortowane według czasu od najwcześniejszego do najstarszego. Każdy rekord jest opisany następującymi parametrami:

NO: liczba porządkowa zdarzenia na liście logów rejestratora

DATE: data wystąpienia istotnego zdarzenia w systemie

TIME: godzina wystąpienia istotnego zdarzenia w systemie

LOG FILE: rodzaj istotnego zdarzenia w systemie

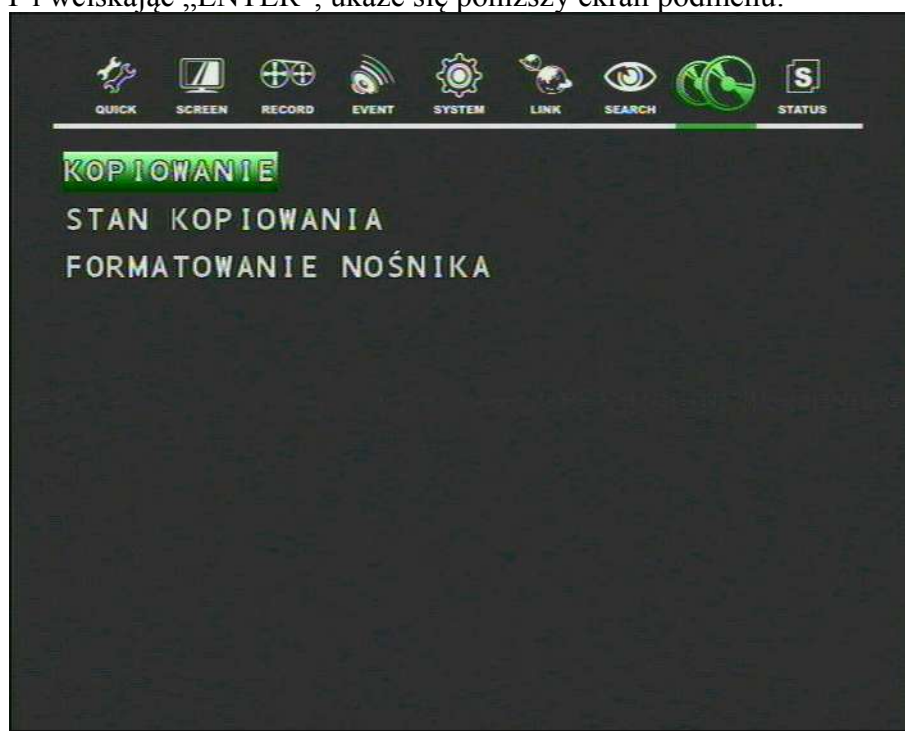
Aby przewinąć zdarzenia na liście logów rejestratora, należy użyć klawiszy ▲▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

Wybierając pozycję SAVE LOG i wciskając klawisz „ENTER”, możliwy jest zapis pliku log rejestratora na urządzeniu typu pendrive podłączonym do przedniego portu USB.

Po zakończonej operacji zapisu wyświetlony zostanie komunikat „LOG FILE COPY SUCCESSFUL”.

5.9 Ustawienia kopiowania (COPY)

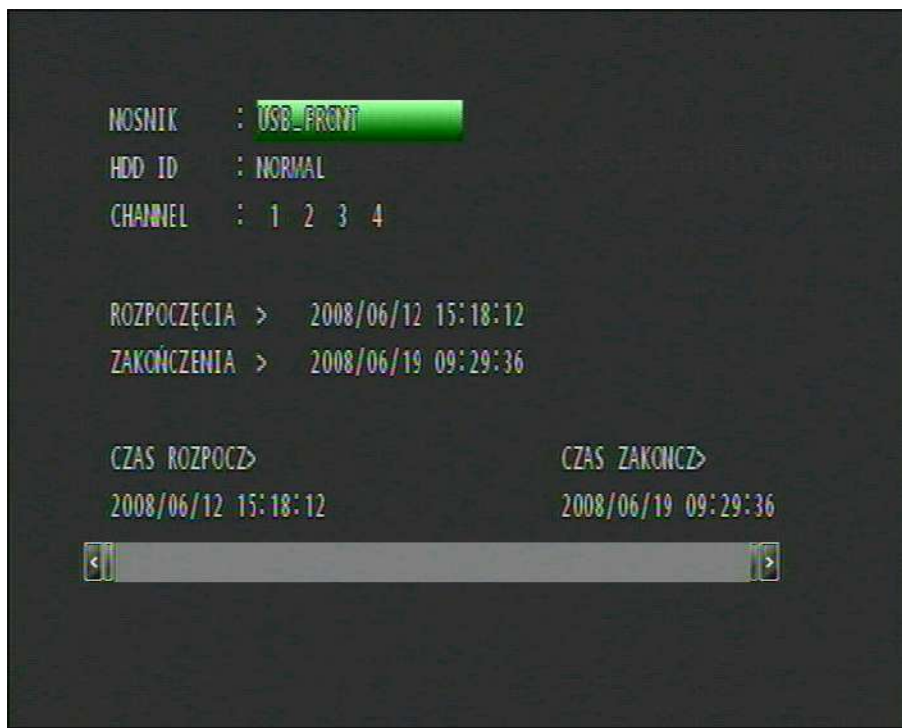
Wybierając ikonę COPY i wciskając „ENTER”, ukaże się poniższy ekran podmenu:



Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.9.1 Kopiowanie

Wybierając KOPIOWANIE i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:



Na ekranie możliwe jest ustawienie następujących parametrów kopiowania:

- NOŚNIK:** wybór nośnika danych, na który ma być nagrany materiał (USB_FRONT – przedni port USB)
- HDD ID:** wybór wewnętrznego dysku twardego, dla którego będzie odbywać się przeszukiwanie archiwum:
NORMAL – wszystkie zainstalowane dyski twarde
HDD 0 – wewnętrzny dysk twardy nr 1
HDD 1 – wewnętrzny dysk twardy nr 2
- CHANNEL:** wskazanie kanału rejestratora do wyszukania w archiwum oraz do kopiowania:
1 – kopiowanie obrazu video z kanału numer 1
2 – kopiowanie obrazu video z kanału numer 2
3 – kopiowanie obrazu video z kanału numer 3
4 – kopiowanie obrazu video z kanału numer 4
-- – wyłączenie z kopiowania wskazanego kanału video

UWAGA: Liczba możliwych kanałów do kopiowania jest zależna od ilości wejść video w rejestratorze.

- ROZPOCZĘCIA:** wybór daty i godziny rozpoczęcia fragmentu archiwum wskazanego do kopiowania
- ZAKOŃCZENIA:** wybór daty i godziny zakończenia fragmentu archiwum wskazanego do kopiowania
- CZAS ROZPOCZ:** data najstarszego materiału zapisanego w archiwum na wskazanym wyżej dysku twardym

CZAS ZAKONCZ: data ostatniego materiału zapisanego w archiwum na wskazanym wyżej dysku twardym

Po ustawieniu wszystkich koniecznych danych, należy wcisnąć klawisz „ENTER”, aby rozpocząć procedurę kopiowania według wybranych wyżej ustawień.

Na ekranie pojawi się okno HASŁO INP UT, gdzie należy wpisać hasło zabezpieczające materiał zgrywany na nośnik zewnętrzny (hasło będzie wymagane przy próbie odtworzenia materiału na komputerze).

Hasło powinno składać się z 8 cyfr (w zakresie od 1 do 9).

Po prawidłowym wpisaniu hasła zostanie wyświetlony komunikat „BACKUP FILE ENCRYPTION SUCCESSFUL”.

W przypadku braku konieczności zabezpieczenia hasłem zgrywanego materiału, istnieje możliwość rezygnacji z wpisywania hasła poprzez wciśnięcie klawisza „ESC” na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

W takim wypadku zostanie wyświetlony komunikat „BACKUP FILE PASSWORD NOT STORED”.

Po zakończeniu operacji wprowadzania hasła zabezpieczającego następuje powrót do ekranu wyświetlania na żywo.

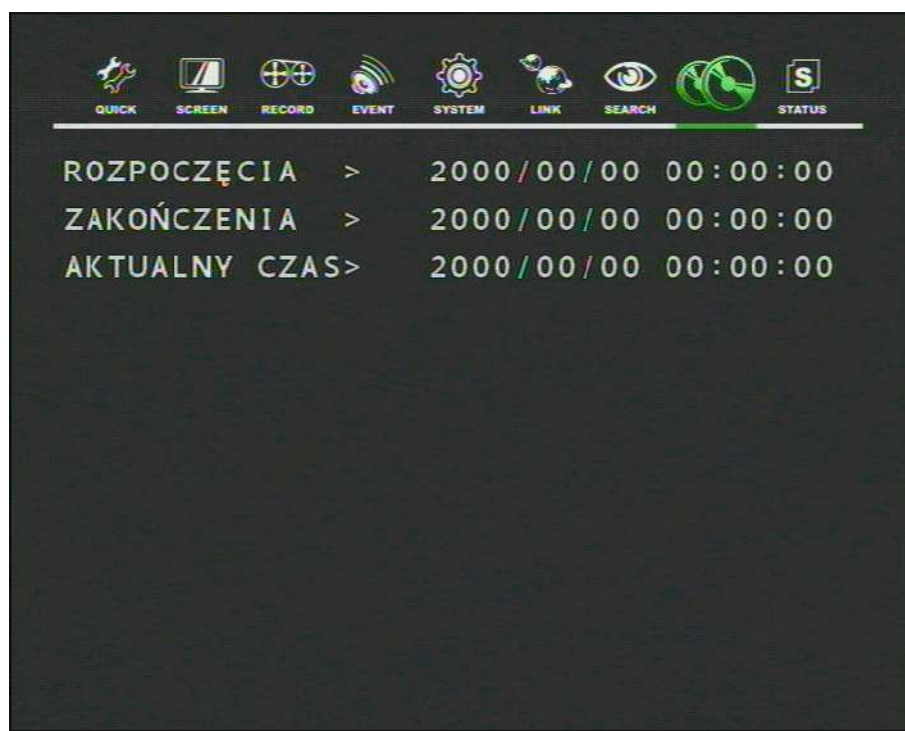
UWAGA:! Postęp kopiowania (w procentach – od 0 do 100%) jest wyświetlany w prawym górnym rogu ekranu monitora głównego.

UWAGA: Jeżeli rejestrator nie wykryje nośnika, wówczas zostanie wyświetlony na ekranie komunikat „COMPATIBLE MEDIA IS NOT DETECTED”.

Jeżeli nośnik nie został wcześniej sformatowany, zostanie wyświetlona informacja „COPY MEDIA IS NOT FORMATTED”.

5.9.2 Stan kopiowania

Wybierając opcję STAN KOPIOWANIA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:

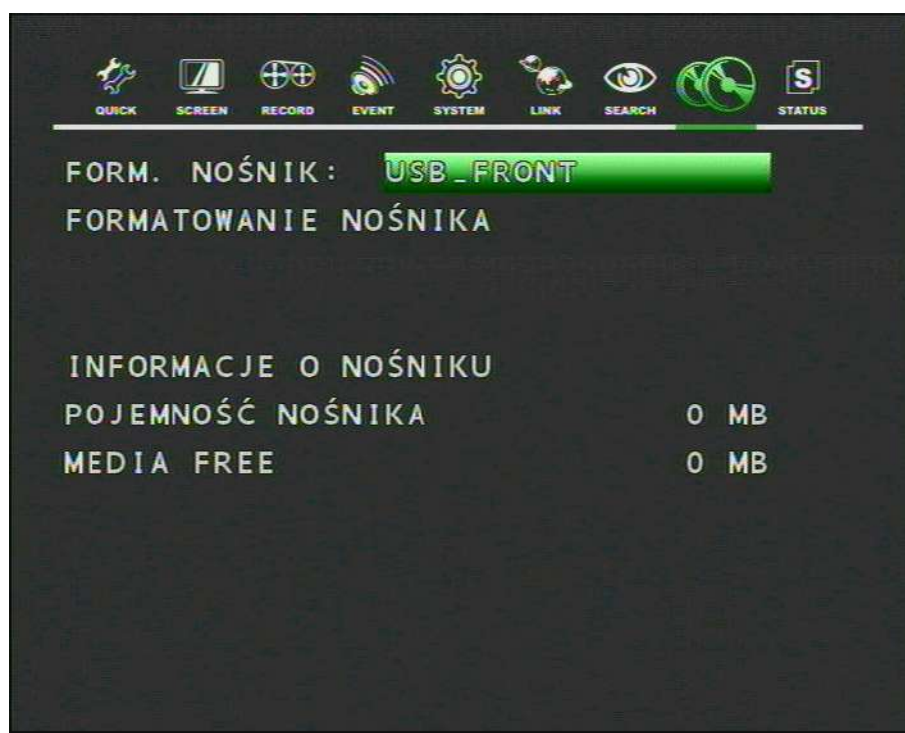


Na ekranie wyświetlone są informacje związane z aktualnie przeprowadzaną procedurą kopiowania materiału na nośnik zewnętrzny:

ROZPOCZĘCIA: data i godzina rozpoczęcia zaznaczonego fragmentu archiwum
ZAKOŃCZENIA: data i godzina zakończenia zaznaczonego fragmentu archiwum
AKTUALNY CZAS: data i godzina aktualnie kopiowanego momentu zaznaczonego fragmentu archiwum

5.9.3 Formatowanie nośnika

Wybierając opcję FORMATOWANIE NOŚNIKA i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran podmenu:



W pozycji FORM. NOŚNIK na ekranie należy określić rodzaj nośnika zewnętrznego, na który będzie zgrywany materiał (USB_FRONT – przedni port USB).

Po ustawieniu rodzaju nośnika i ustawieniu podświetlenia w polu FORMATOWANIE NOŚNIKA, należy wcisnąć klawisz „ENTER”, aby rozpocząć procedurę formatowania.

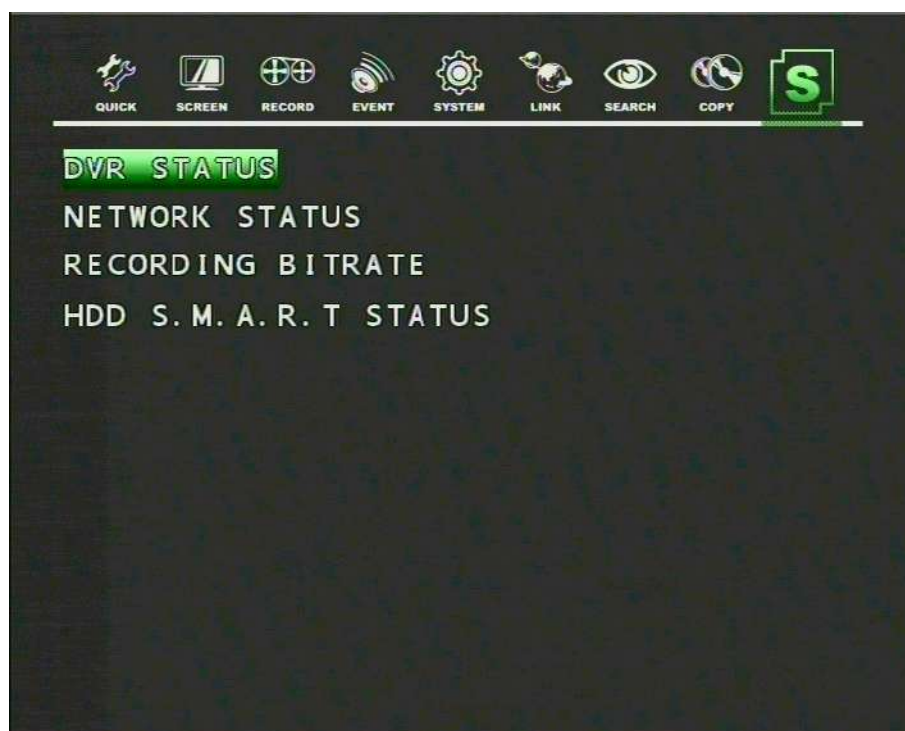
Po zakończeniu formatowania w polu opisanym jako INFORMACJE O NOŚNIKU powinna pojawić się POJEMNOŚĆ NOŚNIKA. Poniżej wyświetlana jest informacja o dostępnym wolnym miejscu na wskazanym nośniku (MEDIA FREE).

UWAGA: Każdy nowy nośnik przed pierwszym użyciem musi zostać sformatowany w rejestratorze. Po zakończonej sukcesem procedurze formatowania, w informacjach o nośniku powinna pojawić się jego pojemność.

UWAGA: Przy braku nośnika zostanie wyświetlony komunikat „FAIL”

5.10 Informacje o systemie (STATUS)

Wybierając ikonę STATUS i wciskając „ENTER”, ukaże się poniższy ekran podmenu:



Możliwe jest też wejście w to menu poprzez naciśnięcie klawisza „ENTER” na pilocie kiedy jesteśmy w trybie podglądu, wejście w menu STATUS następuje bezpośrednio, bez konieczności wejścia w menu rejestratora. Wybór odpowiedniej pozycji menu odbywa się poprzez wciśnięcie klawiszy ▲ ▼ na panelu przednim rejestratora lub na pilocie.

5.10.1 Informacje o rejestratorze (DVR Status)

Wybierając DVR STATUS i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:

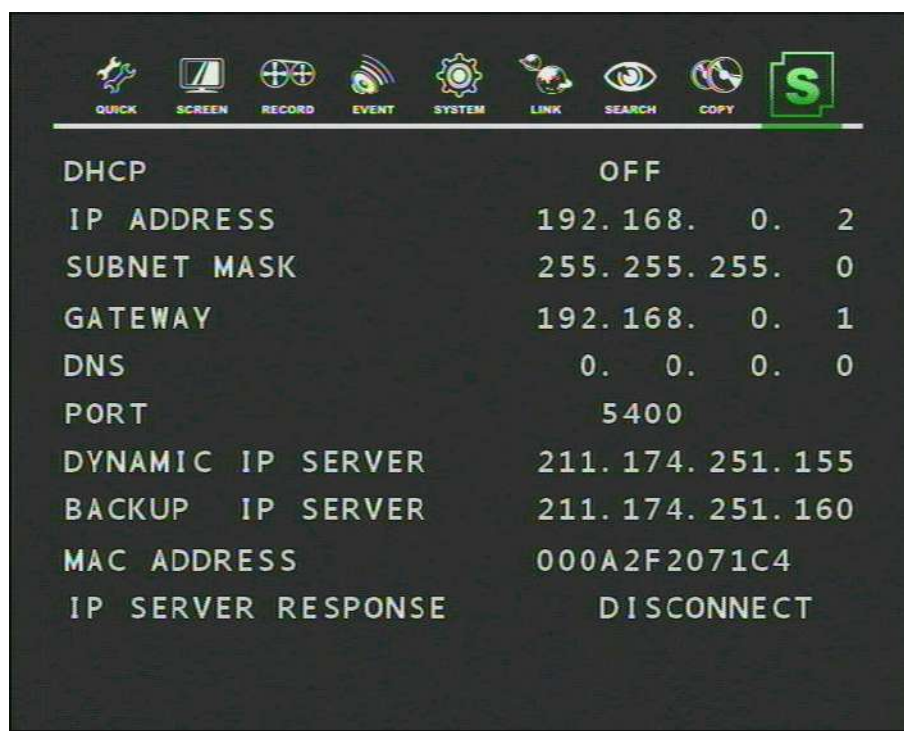


Na ekranie wyświetlone są następujące informacje o rejestratorze:

FIXED HDD TOTAL SPACE:	całkowita pojemność wewnętrznych dysków twardych
FIXED HDD FREE SPACE:	wolne miejsce na wewnętrznych dyskach twardych
RECORD PROGRAM:	aktualny program nagrywania według którego pracuje rejestrator
USB STORAGE:	informacja o podłączeniu zewnętrznego dysku przez port USB
USB CD/DVD:	informacja o podłączeniu zewnętrznej nagrywarki CD/DVD przez port USB
SOFTWARE VERSION:	aktualna wersja oprogramowania układowego rejestratora
HARDWARE VERSION:	wersja sprzętowa rejestratora

5.10.2 Informacje o sieci (Network Status)

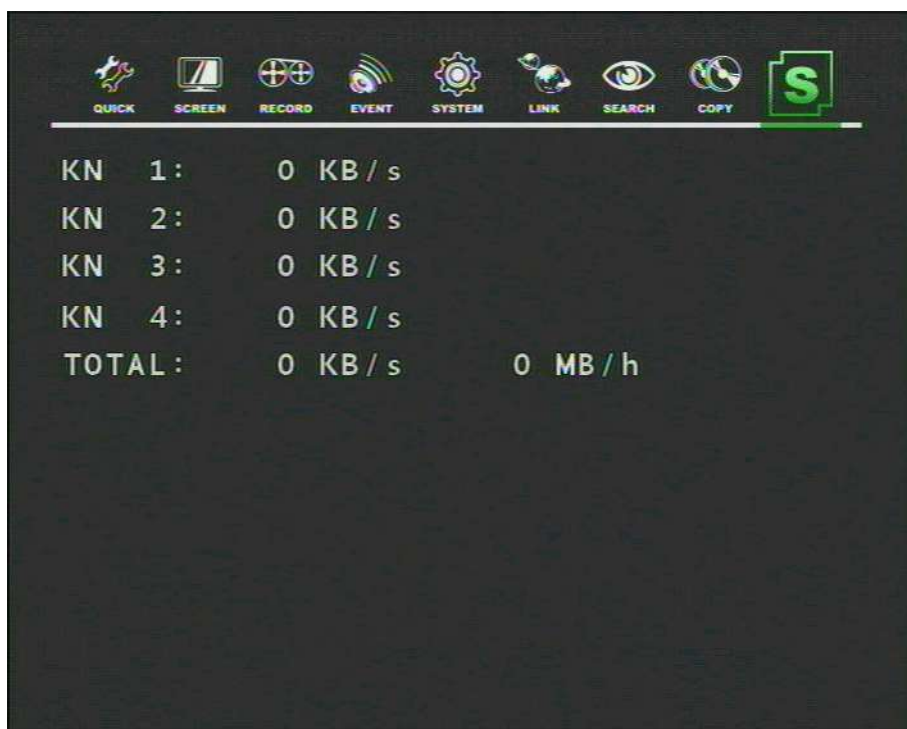
Wybierając NETWORK STATUS i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:



Na ekranie wyświetlone są następujące informacje o sieci:

DHCP:	czy korzystamy z serwera DHCP
DHCP IP ADDRESS:	adres IP rejestratora
SUBNET MASK:	maska rejestratora
GATEWAY:	adres bramy rejestratora
DNS:	adres serwera nazw DNS
PORT:	port, z którego korzysta rejestrator
DYNAMIC IP SERVER:	adres dynamicznego serwera
IP BACKUP IP SERVER:	adres zapasowego serwera IP
MAC ADDRESS:	adres MAC karty sieciowej rejestratora
IP SERVER RESPONSE:	odpowiedź serwera IP

5.10.3 Informacje o strumieniu nagrywania (Recording bitrate)



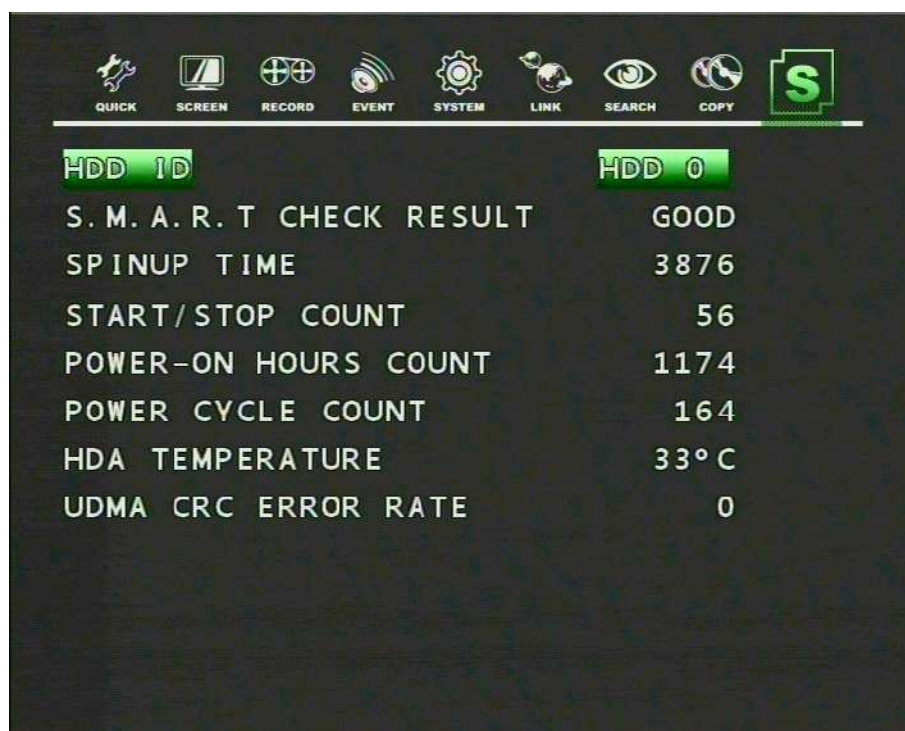
Wybierając RECORDING BITRATE i wciskając klawisz „ENTER” ukaże się poniższy ekran:

Na ekranie wyświetlone są następujące informacje o strumieniu nagrywania:

KN 1:	informacja o strumieniu nagrywania dla kanału video nr 1 podana w kB/s
KN 2:	informacja o strumieniu nagrywania dla kanału video nr 2 podana w kB/s
KN 3:	informacja o strumieniu nagrywania dla kanału video nr 3 podana w kB/s
KN 4:	informacja o strumieniu nagrywania dla kanału video nr 4 podana w kB/s
TOTAL:	informacja o całkowitym strumieniu nagrywania dla wszystkich kanałów podana w kB/s i MB/h

5.10.4 HDD S.M.A.R.T STATUS

Opcja kontroli stanu dysku za pomocą opcji HDD SMART STATUS pozwala na wykrycie nieprawidłowości w pracy dysków zanim utracimy dane. Każdy dysk wyposażony jest w system SMART (Self-Monitoring, Analysis and Reporting Technology) czyli system monitorowania i powiadamiania o błędach w działaniu dysku. System zapewnia 30-40% skuteczności ostrzegania o awarii, informując w menu status o wystąpieniu uszkodzonych sektorów i innych problemów w pracy dysku.

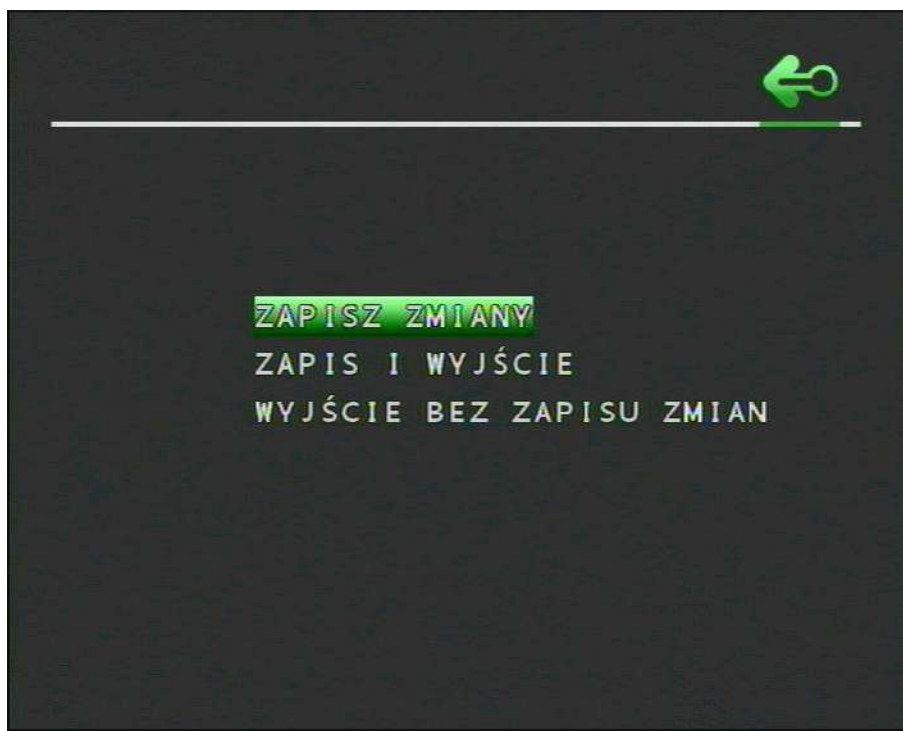


Możliwe jest podglądanie następujących parametrów:

- ogólny stan dysku
- czas rozkręcania się dysku
- liczba cykli start/stop
- sumaryczny czas pracy dysku
- ilość cykli zasilania dysków
- temperatura dysku
- liczba błędów transmisji w trybie UDMA CRC

5.11 Wyjście z menu głównego (EXIT)

Wciskając klawisz „ESC” na głównym ekranie menu głównego, ukaze się poniższy ekran wyjścia:



Możliwe są następujące opcje zapisu zmian i wyjścia z menu głównego:

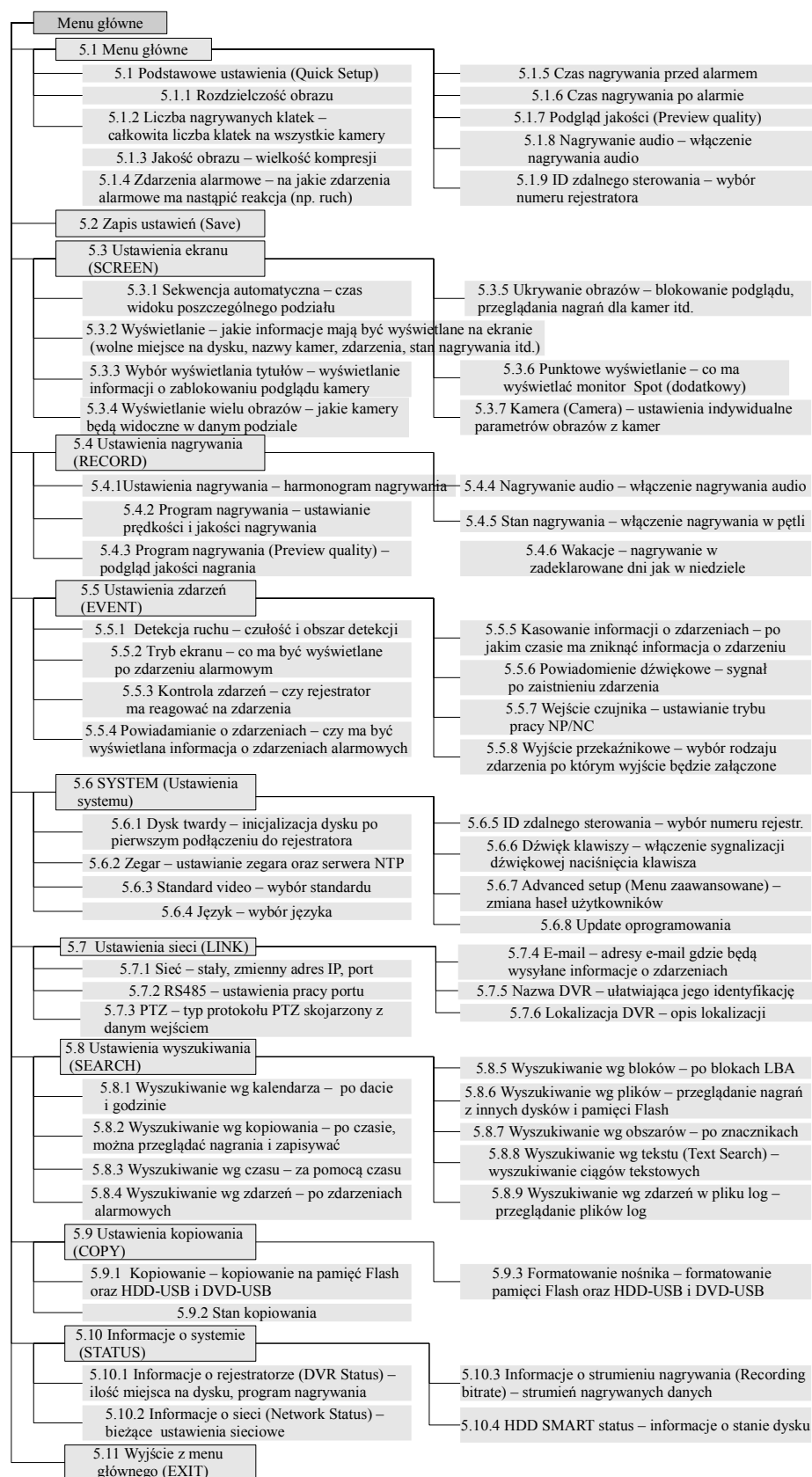
ZAPISZ ZMIANY: zapis wprowadzonych zmian w ustawieniach rejestratora i pozostanie w menu głównym

ZAPIS I WYJŚCIE: zapis wprowadzonych zmian w ustawieniach rejestratora i wyjście z menu głównego do ekranu wyświetlania na żywo

WYJŚCIE BEZ ZAPISU ZMIAN: wyjście z menu głównego do ekranu wyświetlania na żywo bez zapisu wprowadzonych zmian w ustawieniach rejestratora

6 Dodatki

6.1 Mapa menu



6.2 Czas zapisu a pojemność dysku

Czas zapisu przy włączonym trybie Quick Setup w opcji Auto, przy założeniu rejestracji maksymalnej ilości kamer dla danego rejestratora. Ilość klatek/sekundę oraz klatek/sekundę/kamerę podano dla każdego wariantu. Czas zapisu zależy od wielu czynników (jasność sceny, czy jest ruch, jak duży, ilość detali) i należy traktować go orientacyjnie. Zastosowanie nagrywania z detekcji ruchu zwiększa czas zapisu.

Dysk 1TB, 8 we

Rozdzielczość	kl/s	Low	Normal	Fine	Best	kl/s/kamerę
720x480	48	57d16h	40d9h	26d15h	23d18h	6
720x240	48	113d1h	80d18h	47d21h	42d19h	6
360x240	48	217d9h	157d0h	94d5h	76d9h	6
720x240	120	50d11h	35d7h	21d6h	18d7h	15
360x240	120	100d22h	70d15h	42d4h	34d1h	15
360x240	240	55d10h	39d6h	23d8h	18d7h	30

Dysk 1TB, 16 we

Rozdzielczość	kl/s	Low	Normal	Fine	Best	kl/s/kamerę
720x480	32	64d5h	45d14h	30d1h	26d15h	2
720x240	32	128d11h	88d7h	54d8h	47d2h	2
360x240	32	235d12h	176d15h	108d16h	83d3h	2
720x240	96	56d12h	40d9h	23d22h	21d9h	6
360x240	96	108d16h	78d12h	47d2h	38d4h	6
360x240	240	50d11h	35d7h	21d2h	17d0h	15

Dysk 1TB, 4 we

Rozdzielczość	kl/s	Low	Normal	Fine	Best
720x480	60	50d22h	35d13h	23d10h	20d20h
720x240	60	100d22h	70d15h	42d12h	37d10h
360x240	60	201d21h	141d7h	84d8h	68d2h
720x240	120	55d23h	39d6h	32d10h	20d16
360x240	120	110d20h	78d12h	46d17h	37d10h

Aneks

Tryby nagrywania

Możliwe są 4 tryby nagrywania: tryb ręczny (manual) konfigurowany przez menu Quick Setup, tryb automatyczny (auto) konfigurowany przez menu Quick Setup, na podstawie harmonogramu oraz na podstawie ustawień ręcznych.

Tryb ręczny (manual) konfigurowany przez menu Quick Setup pozwala na ustawieniu:

- rozdzielczości
- ilości nagrywanych klatek na wszystkie kamery łącznie
- jakości nagrania
- włączeniu nagrywania po alarmach
- ustawieniu czasów prerecording i postrecording
- nagrywania audio
- identyfikatora pilota (pozwala na przypisanie każdemu rejestratorowi indywidualnego numeru, przez co możemy jednym pilotem sterować kilkoma rejestratorami)

W tym trybie nagrywanie jest inicjowane ręcznie z pilota, klawiatury albo programu DVR Viewer.

Natomiast o ile włączone jest nagrywanie po alarmach uruchomienie nagrywania następuje także po wykryciu alarmu. Włączenie nagrywania awaryjnego jest niezależne od włączenia nagrywania ciągłego ręcznie. Parametry nagrywania są takie same dla nagrywania ciągłego jak i alarmowego

Tryb automatyczny (auto) konfigurowany przez menu Quick Setup pozwala na ustawieniu:

- rozdzielczości
- ilości nagrywanych klatek na wszystkie kamery łącznie
- żądanego czasu nagrywania (rejestrator sam dobierze ilość klatek tak by móc nagrywać przez żądany czas)
- nagrywania audio
- identyfikatora pilota (pozwala na przypisanie każdemu rejestratorowi indywidualnego numeru, przez co możemy jednym pilotem sterować kilkoma rejestratorami)

W tym trybie nagrywanie jest inicjowane ręcznie z pilota, klawiatury albo programu DVR Viewer. Rejestrator o ile nagrywanie jest włączone, nagrywa w sposób ciągły.

Tryb nagrywania za pomocą harmonogramu jest włączany poprzez zaznaczenie godzin kiedy ma być stosowany harmonogram. Użytkownik nie może włączyć czy wyłączyć ręcznie nagrywania. Nagrywanie w trybie ciągłym i alarmowym odbywa się zgodnie z ustawieniami harmonogramu. Jeżeli ma być włączone nagrywanie alarmowe należy także w menu Event włączyć detekcję zdarzeń.

Tryb ustawień ręcznych pozwala na nagrywanie z parametrami takimi jak ustawiono w harmonogramie lecz nagrywanie można włączać i wyłączać ręcznie. Jeżeli ma być włączone nagrywanie alarmowe należy także w menu Event włączyć detekcję zdarzeń.

Poniżej pokazany jest sposób oznaczenia na ekranie danego trybu nagrywania:

- ☐ Brak nagrywania
- ☒ Nagrywanie ręczne
- ☐ Nagrywanie alarmowe
- ☐ Nagrywanie z harmonogramu